

CARAS

www.caras.com.br

Em entrevista exclusiva, o ator, que está em cartaz com o monólogo *O Figurante*, questiona como nos transformamos em personagens de nós mesmos na sociedade

MATEUS SOLANO

"QUANTO MAIS FAMOSO, MAIS ME SENTIA INVISÍVEL"



BEYONCÉ VENCE ÁLBUM DO ANO PELA PRIMEIRA VEZ NO GRAMMY

REBECA CARVALHO: "NÃO PRECISAMOS DE HOMEM" POLÊMICA, KARLA SOFÍA GASCÓN ENCANTA O BRASIL

LEO SANTANA HONRA A ARTE DE GILBERTO GIL EM FESTA SOLIDÁRIA



FEVEREIRO

Roxo

Conscientização do
Lúpus, Fibromialgia
e Mal de Alzheimer



Laranja

Combate à leucemia e
incentivo a doação de
sangue ou medula
óssea

Para participar do
nosso grupo no
TELEGRAM, clique
no ícone ao lado



— CLUBE DE —
REVISTAS



Boticella



tawakes

Quadros Quick com Suas Fotos

ONLINE
QUADROS



Aponte a câmera do celular para o QR Code e acesse nosso site.





GETTY IMAGES

*“Por um erro de rota
Colombo em meu solo desembarcou
E no desejo de às Índias chegar
Com o nome de ‘índio’ me apelidou”**

* Márcia Kambeba (46) é uma poeta e geógrafa brasileira e pertence à etnia Omágua/Kambeba.



Karla se encanta com Mônica, Cebolinha e Maurício de Sousa, seu ídolo. Após prêmio em Cannes, ela decola e vira queridinha de Hollywood.



**KARLA SOFÍA GASCÓN FAZ UMA REVOLUÇÃO
MESMO DIANTE DE POLÊMICAS, INDICADA AO OSCAR GANHA O AFETO**

por Tamara Gaspar

A passagem da espanhola **Karla Sofia Gascón** (52) pelo Brasil foi um reflexo de sua própria personalidade: intensa, cativante e, acima de tudo, verdadeira. Estrela do longa *Emilia Pérez*, ela se tornou um dos grandes destaques da temporada de premiações não só por sua atuação impecável, mas também por entrar para a história como a primeira mulher trans a ser indicada ao Oscar de Melhor Atriz. *“Eu sou apenas uma atriz que busca viver em paz. Procuo dar o meu melhor no meu trabalho. Eu luto para que pessoas trans e LGBTQIAPN+ sejam reconhecidas como pessoas tão iguais e tão diferentes como os ou-*

“Eu sou apenas uma atriz que busca viver em paz e procura dar o seu melhor.”

tros”, disparou. A corrida rumo à estatueta dourada, no entanto, não deve ser fácil! Recentemente a atriz declarou que a equipe de **Fernanda Torres** (59) – que também está na disputa – teria falado mal dela. A afirmação não caiu nada bem e Karla precisou se desculpar. Além disso, posts feitos por ela em 2021 e 2022 criticando o Oscar e os imigrantes muçulmanos viralizaram e colocaram em xeque os ideais da própria atriz. *“Em meus comentários recentes, eu estava me referindo à toxicidade e ao discurso de ódio violento nas mídias sociais que infelizmente continuo a vivenciar”,* justificou ela.



**NA HISTÓRIA DO CINEMA
DO BRASIL E DÁ LIÇÃO DE SORORIDADE**



“Sempre fui fã dos times brasileiros, dos jogadores...”

Sofia conta que antes de abraçar a atuação pensou em seguir carreira nos gramados e provou que tem habilidade com a bola ao arriscar alguns chutes

ao gol e fazer embaixadinhas. No encontro com o ídolo Ronaldinho Gaúcho, troca de camisetas. Indicada ao Oscar, ela concorrerá com Fernanda Torres.



Antes da confusão vir a tona, Fernanda chegou a ajudar Karla após *haters* a atacarem nas redes. Sem perder o bom humor, a espanhola pediu ajuda à protagonista de *Ainda Estou Aqui*: “Fernanda, por favor, um abraço. Te amo muito. Me ajuda com essa galera”, brincou Karla. A brasileira não demo-

“É um filme sobre a escuridão e a luz. Sobre como as pessoas podem progredir.”

rou para publicar um vídeo exaltando a colega e pedindo sororidade com as indicadas. “Não vamos tratar ninguém mal e criar uma coisa que é um contra o outro, pelo amor de Deus. Não vamos alimentar o ódio”, disse Fernanda, que confessou ter tido ajuda de Karla em uma festa de Hollywood. “Ela me apresentou

No Beco do Batman, ela exalta memória de Pelé. Lágrimas no encontro com a Turma da Mônica. Ela é a 1ª atriz trans a ser indicada ao Oscar.



às pessoas, foi de um carinho, de uma solidariedade. E quero dizer, Karla Sofía Gascón, te amo para sempre”, emendou a atriz.

O pedido de Fernanda foi praticamente uma ordem e os brasileiros passaram a invadir as redes sociais da espanhola com corações e declarações de apoio. “Eu adoro o

“Todos nós colocamos nossa alma para fazer um trabalho de excelência.”

Brasil. Acho que o público da internet não é o público de verdade. Emilia Pérez é um filme maravilhoso. Ainda Estou Aqui com certeza também é. Eu adoraria que Emilia Pérez fosse brasileira. Eu adoraria. Porque já senti o amor do público brasileiro quando fiz Rebelde. Um dos públicos mais maravilhosos que



Na passagem por SP, ela visita o Auditório do Ibirapuera, o Beco do Batman e a Catedral da Sé. Sofia também provou açaí e disse que gostou!



existem é o brasileiro”, afirmou ela, citando a série *reboot* baseada na novela mexicana homônima. Assim como Fernanda, a atriz foge das rivalidades. “Conheço pessoalmente a Fernanda Torres. Uma atriz e uma pessoa maravilhosa. Que mulher! Não é sobre quem é a melhor, quem é pior. Todas nós colocamos nossa alma para fazer um trabalho de excelência. Acho que merecem todo o reconhecimento. Para mim, não é uma competição. Muito menos acho que seja bom que, para que seu filme seja relevante, tenha que diminuir os outros filmes ou trabalhos. Acho que isso fala mais de você e do seu trabalho que da outra pessoa”, emendou.

E mesmo com todos elogios e críticas, Karla não tira os pés do chão, nem perde a simplicidade, característica que conquistou os brasileiros durante sua estada por aqui para divulgar o longa. Em SP, por exemplo, ela não escondeu as lágrimas ao se encontrar com a Turma da Mônica e **Maurício de Sousa** (89), de quem assumiu ser fã! “Ele é um dos melhores desenhistas de quadrinhos do mundo. Eu o conheci em Milão, há mais de 30 anos. É uma honra poder reencontrá-lo”, declarou ela, vestindo um chapéu do Chico Bento e com o

Sansão nas mãos. E se engana quem pensa que seu roteiro por São Paulo incluiu rotas de luxo! A espanhola fez questão de vestir a camisa de turista e desbravou pontos icônicos, como a Catedral da Sé, o Beco do Batman e até a Rua 25 de Março, maior centro popular de compras da América Latina. Tudo isso de tênis, calça jeans e blusa amarrada na cintura! E, para completar, ela se encontrou com outro ídolo, agora dos gramados:

“Eu passei por uma série de coisas horríveis que não desejo para ninguém.”

Ronaldinho Gaúcho (44). “Sempre fui fã dos times brasileiros, dos jogadores...”, falou ela, arriscando algumas embaixadinhas!

A jornada da espanhola até a meca da sétima arte não foi fácil. Com 30 anos de carreira, ela fez seus primeiros trabalhos com status de galã e era creditada como **Juan Carlos Gascón**. Somente em 2018 anunciou a transição de gênero e admite que precisou de



muita resiliência para seguir em frente. “Passei por uma série de coisas horríveis que não desejo a ninguém, principalmente por causa dos insultos. Te desejarem a morte simplesmente por você existir é algo que as pessoas acham que é brincadeira, mas foi um momento difícil”, lamentou ela, tornando-se exemplo para outras pessoas trans.

No longa, Karla interpreta um traficante mexicano que faz transição de gênero e se transforma em Emilia Pérez. “É um filme sobre a luta entre a escuridão e a luz e como as pessoas, não importa o quão ruins sejam, podem progredir”, definiu ela. O México, aliás, tem lugar cativo no coração da atriz, já que ela morou e fez inúmeros trabalhos no país. De volta ao longa, Karla divide cena com **Zoe Saldña** (46) e **Selena Gomez** (32) e confessa que, no primeiro momento, ficou receosa de como seria lidar com duas estrelas de Hollywood. “São pessoas maravilhosas, com vontade de trabalhar, com amor e paixão.”

Discreta, mesmo diante do sucesso, a espanhola evita expor a vida pessoal. Ela tem uma filha, **Victoria Elena** (13), da relação com **Marisa Gutierrez**, com quem está há mais de 20 anos.



“Acho que o público da internet não é o público de verdade.”

MONARQUIA EUROPEIA RELEMBRA A DOR E REIS E LÍDERES POLÍTICOS VÃO À SOLENIDADE PELOS 80 ANOS DA



“É importante criar medidas para um futuro melhor.” (William)

Na Polônia, o presidente da França, Emmanuel Macron, e sua Brigitte acendem velas em memória das vítimas. Rei Charles III visita centro comunitário judaico. Ao lado,

ele observa com tristeza itens pessoais de judeus que foram assassinados no campo de concentração. O rei Frederik X e sua Mary, com Felipe VI e Phillippe.



por Tamara Gaspar

Um dos capítulos mais tristes da história da humanidade foi lembrado por líderes mundiais durante evento que marcou os 80 anos da libertação de Auschwitz, o maior dos campos de concentração

“O ato de lembrar os males do passado continua sendo tarefa vital.” (Charles)

nazista, onde mais de 1 milhão de pessoas, a maioria judeus, foram assassinadas. “É um momento em que lembramos as profundezas a que a humanidade pode chegar quando o mal é permitido florescer ou ignorado por muito tempo pelo mundo. O

AS PERDAS DAS VÍTIMAS DO HOLOCAUSTO

LIBERTAÇÃO DE AUSCHWITZ, PALCO DA MAIOR TRAGÉDIA HUMANA



número de sobreviventes do Holocausto lamentavelmente diminui com o passar do tempo e a responsabilidade da lembrança pesa muito mais sobre nossos ombros e sobre aqueles de gerações ainda não nascidas. O ato de lembrar os males do passado continua sendo uma tarefa

“A memória é a nossa luz. É um verdadeiro escudo contra o ódio.” (Macron)

vital e, ao fazê-lo, informamos nosso presente e moldamos nosso futuro”, discursou o rei **Charles III** (76), durante o cerimonial realizado em frente ao portão principal do campo de concentração, na Polônia. O rei também foi ao Centro

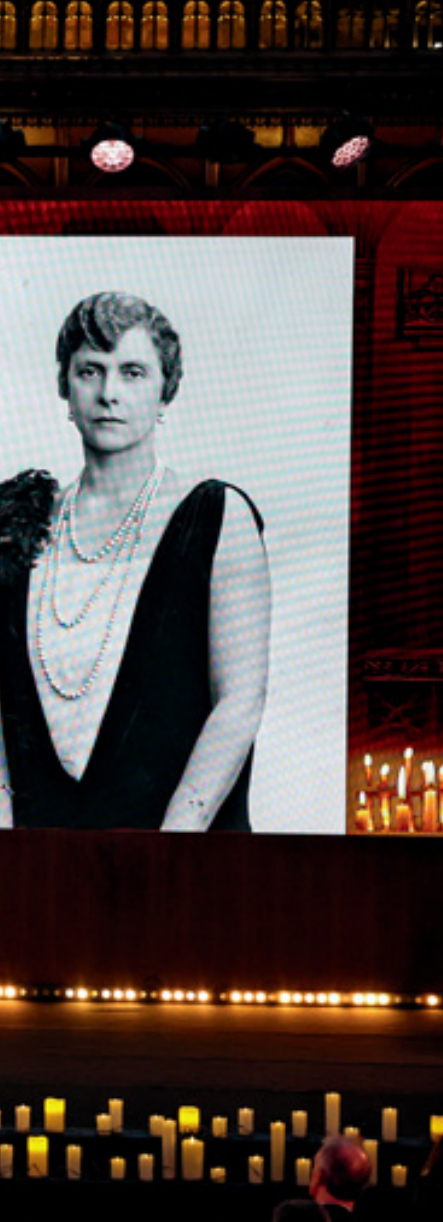


Em Londres, cerimônia é conduzida por William. O rei Willem-Alexander, da Holanda, com a rainha Máxima e a primogênita, Catharina-Amalia.



Comunitário Judaico de Cracóvia e visitou Auschwitz 1, onde viu de perto itens pessoais confiscados das vítimas na chegada ao campo e depositou uma coroa de flores no Muro da Morte em homenagem aos mortos. “Em um mundo que continua cheio de turbulência e conflito e que testemunhou o perigoso ressurgimento do antissemitismo, não pode ter mensagem mais importante do que essa, especialmente porque o Reino Unido preside a Aliança Internacional para a Memória do Holocausto”, frisou ele.

A solenidade foi tomada por emoção e contou com a presença de sobreviventes do Holocausto, chefes das casas reais da Europa e líderes políticos. “Lembrarmos desse episódio é um compromisso com os valores como liberdade, justiça e democracia, que nunca podem ser considerados garantidos”, destacou o rei da Holanda, **Willem-Alexander** (57), com sua **Máxima** (53) e a primogênita, **Catharina-Amalia** (21). “Em Auschwitz, há 80 anos, a humanidade rasgou o véu das trevas, revelando a extensão da barbárie



Telegram @clubederevistas



Felipe VI, da Espanha, com sua rainha Letizia, e Macron. Kate Middleton se reencontra com Steven e Yvonne, sobreviventes do Holocausto que ela fotografou em 2020.

nazista. A memória é a nossa luz, o nosso escudo contra o ódio. Nunca esqueçamos”, falou o presidente da França, **Emmanuel Macron** (47). “Não esqueçamos esta página sombria da história da humanidade, especialmente em tempos em que ainda existem antisemitismo e crimes de ódio”, reforçou **Phillippe** (64), rei da Bélgica, com a eleita, **Mathilde** (52). Para completar, a princesa

“Nunca nos esqueçamos desta página sombria da história.” (Phillippe)

Victoria (47), herdeira ao trono da Suécia, e o rei **Frederik X** (56), da Dinamarca, acompanhado de sua rainha **Marie** (52), se uniram aos presentes e acenderam velas em memórias das vítimas.

Além da Polônia, a capita inglesa, Londres, parou para prestar homenagens. Por lá, quem conduziu a solenidade foi o príncipe **William**

(42) e sua eleita, **Kate Middleton** (43), que conversaram com sobreviventes e se emocionaram com as histórias que ouviram. “É muito importante nos unirmos, aprender com e sobre o passado e tomar medidas para criar um futuro melhor para todos”, disse **William**. Já Kate teve um reencontro memorável e afetuoso com **Steven Frank** e **Yvonne Bernstein**, dois sobreviventes do Holocausto que foram fotografados por ela em 2020. “É uma honra para mim juntar-me a vocês hoje para celebrar o Dia da Memória do Holocausto e lembrar os milhões de pessoas assassinadas durante o Holocausto e nos genocídios subsequentes. Também nos lembramos dos sobreviventes que viveram com cicatrizes, tanto mentais quanto físicas — sua bravura em compartilhar conosco os momentos mais angustiantes de sua vida é extremamente poderosa e garante que nunca os esqueceremos. E eu lhes asseguro que nunca o faremos”, destacou o Príncipe de Gales, primeiro na linha de sucessão ao trono britânico e pai dos pequenos **George** (11), **Charlotte** (9) e **Louis** (6). ●



FESTA EM DOSE DUPLA DE ARY

CERCADOS DE AMIGOS, ELES BRINDAM ANIVERSÁRIO



Festejar mais um ano de vida é sempre bom. Agora, imagina poder dividir essa data com um amigo. Foi isso que **Ary Fontoura** e **Beth Goulart** fizeram! O ator, que completou 92 anos, e a atriz, que acaba de chegar aos 64, uniram sorrisos para uma festa dupla de aniversário. “Uma amizade que herdei dos meus pais, convivo com ele desde que nasci, tê-lo em nossa vida é uma alegria, um presente de Deus”, disse Beth, referindo-se aos pais, **Paulo Goulart** (1993-2014) e **Nicette Bruno** (1933-2020).

Foram duas celebrações, em horários diferentes. A de Beth começou primeiro. Como eles moram no mesmo condomínio, Ary foi dar um abraço na amiga e eles acabaram cantando juntos o *Parabéns a Você*. “O verdadeiro sucesso para mim é ter amigos sinceros e ser rodeada de amor. Assim foi o meu aniversário e o do Ary. Uma reunião de amigos que multi-

“A vida é feita de momentos e esses foram maravilhosos.”
(*Beth Goulart*)



No Rio, Ary e Beth cantam *Parabéns* juntos na casa da atriz. Na casa dele, com Flávia e Fernanda Montenegro. Ao lado, os amigos famosos na festa.



plicam a alegria, o amor, a cumplicidade, a generosidade, o talento e a felicidade que é celebrar a vida com consciência e gratidão”, festejou a atriz, que promoveu uma noite com comidas, doces e drinques.

A pista de dança, animada pela DJ **Helen Sancho**, foi palco para um momento emocionante para a atriz. Helen a surpreendeu com um remix de um monólogo de Nicette na novela global *A Vida da Gente*. “Helen me fez sentir a presença de minha mãe, pertinho de mim e de todos os que estavam presentes. Quando ouvi sua voz, fiquei muito emocionada, mas não queria chorar, então sorri ainda mais, era assim que ela gostaria que eu estivesse. Momento de pura magia e encantamento, uma alegria na alma, um brinde ao tempo”, contou a artista. “Quem tem amigos tem tudo, foi noite inesquecível”, completou.

Após curtir com a amiga, Ary foi para a casa se arrumar. Agora,

FONTOURA E BETH GOULART E PROMOVEM ENCONTRO VIP ENTRE GERAÇÕES

para a festa dele. Envelhecendo como vinho, o artista brincou com a idade e montou um painel escrito Ary 92 Anos – Vem de uma Safra Rara de 1933. “Graças a aquele que está lá em cima, aqui estou eu, a completar 92 anos de idade. É tempo, né? Mas não vamos falar desse tempo, não, vamos falar do tempo de agora e dos amigos que me envolvem, que só me trazem alegrias. Viver com muitos amigos vale a pena”, comemorou.

Comes e bebes, além de muita música ao vivo embalaram a noite, que contou com a presença de amigos como os casais Flávia Alessandra (50) e Otaviano Costa (51), Camila Queiroz (31) e Klebber Toledo (38) e Rodrigo Fagundes (54) e Wendell Bendelack (51). “Eu nunca imaginei que teria um amigo tão especial como você. A cada aniversário seu o meu coração transborda de alegria vendo a sua

“Feliz por poder chegar até aqui, sendo amado e cheio de saúde.” (Ary)

felicidade, sua força e sabedoria... e cada vez que nos encontramos com você, você se torna um exemplo ainda mais forte. Viva Ary Fontoura!”, declarou Klebber, que atuou com o veterano na novela global *Êta Mundo Bom!*. Flávia Alessandra também já demonstrou o carinho que sente pelo aniversariante. “Ele já fez meu pai, meu avô... Tive o prazer de contracenar muitas vezes ao seu lado para, além de admirar o profissional incrível que é, passar a amá-lo também como ser humano”, declarou ela.

A celebração ainda promoveu um encontro entre grandes veteranos da dramaturgia brasileira e talentos da nova geração, como Fernanda Montenegro (95), Marco Nanini (76) e Bruno Fagundes (35). “Muito feliz por poder chegar até aqui, sendo amado e cheio de saúde”, agradeceu Ary. ●



TRIBUTO AO CASAL ROSAMARIA NO RIO DE JANEIRO, TEATRO INAUGURA SALAS QUE



Ícônico casal de atores é homenageado em teatro no Rio. A cantora Lilian Valeska emociona com sua voz. Os atores Angela Vieira e Edwin Luisi.



FOTOS: ROBERTO FILHO/BRAZIL NEWS

São mais de 90 anos de vida, 70 de carreira e 65 de casamento. Um dos casais mais emblemáticos da dramaturgia brasileira, **Rosamaria Murtinho** (92) e **Mauro Mendonça** (93) foram homenageados com duas salas de teatro, no Rio de Janeiro. “Estou emocionada, principalmente por receber esta homenagem em vida, que é algo muito especial. Gratificante. É uma oportunidade de reconhecer e celebrar as contribuições e o impacto que uma pessoa teve na vida

“Estou emocionada por esta homenagem em vida.”
(Rosamaria Murtinho)

dos outros”, declarou a atriz. “Eu ainda estou sem acreditar”, emendou o ator, emocionado.

Durante a inauguração das salas, localizadas no Teatro Fashion Mall, talentos como **Angela Vieira** (72), **Edwin Luisi** (77), **Cristiana Oliveira** (61), além do casal **Boni** (89) e **Lou Oliveira** (64) marcaram presença. A atriz **Leona Cavalli** (55) foi a mestre de cerimônias e conduziu as homenagens. “Uma noite histórica

MURTINHO E MAURO MENDONÇA

LEVAM OS NOMES DO CASAL ÍCONE DA DRAMATURGIA



Boni e Lou Oliveira, Cristiana Oliveira e Carlinhos de Jesus. Lucinha Lins e Claudio Tovar. Ingra Lyberato, Giuseppe Oristânio e Claudia Mauro.

“Uma homenagem incrível e mais do que merecida.” (Leona)

para o Rio de Janeiro, para o Brasil e para o teatro brasileiro. Homenagem mais do que merecida a esses atores grandiosos”, disse ela, de férias da TV desde o fim da trama global Terra e Paixão.

No palco, local onde se conheceram na década de 1950, Rosamaria e Mauro receberam uma verdadeira chuva de aplausos de amigos como Lucinha Lins (71) e seu Claudio Tovar (80), Ingra Lyberato (58), Giuseppe Oristânio (66) e Claudia Mauro (55).

“Revi muita coisa que eu não lembrava. Ainda estou sem acreditar.” (Mauro Mendonça)

Já a atriz e cantora Lilian Valeska ficou responsável pelo som da noite. “Nessa minha trajetória de vida, tive sorte com tudo que aconteceu comigo. Então, sou grata a tudo, fiz o que eu queria fazer. E eu estou fazendo até agora!”, disse Rosamaria, que celebra 70 anos de carreira e está em cartaz com a peça A Vida Não É Justa, no Rio. “Já Mauro, que trabalhou a vida inteira, está preferindo descansar!”, completou ela. ●



CAVALAS



FOTOS: ANDY SANTANA/BRAZIL NEWS



MARCELO RUBENS PAIVA: SP UMA NOITE DE BLUES COM FERNANDA

Autor do livro que inspirou o filme *Ainda Estou Aqui* – indicado ao Oscar de Melhor Filme e Melhor Filme Estrangeiro –, o escritor e jornalista **Marcelo Rubens Paiva** (65) também tem um lado musical. Ele se apresentou com a banda *Lost in Translation* e foi aplaudido por **Fernanda Lima** (47), no *Blue Note*, em São Paulo. No repertório da apresentação estavam *hits* clássicos e contemporâneos, como canções da banda *The Rolling Stones* e das cantoras **Nina Simone** (1933–2003) e **Billie Eilish** (23).

MAITÊ PROENÇA ENTRE RIO E SP ELA VIVE NA ROTINA DE PONTE AÉREA

Em cartaz na capital paulista com a peça *Duas Irmãs & Casamento*, **Maitê Proença** (67), que mora no Rio de Janeiro, enfrenta a ponte aérea toda semana. “*Gosto de ter tempo para viver*”, disse ela, ao desembarcar no Aeroporto Santos Dumont rumo a SP.

ANNA GIULIA/AGNEWS



DAVE BENNETT/WIREIMAGE

ASTROS EM PREMIÈRE ANTHONY ESTRELA LONGA

Leito o mais novo *Capitão América*, **Anthony Mackie** (46) marcou presença no lançamento do longa *Capitão América: Admirável Mundo Novo*, em Londres. Ao lado dos colegas de elenco, **Danny Ramirez** (32), **Harrison Ford** (82) e **Julius Onah** (41), o ator promoveu a obra. “É o melhor filme. Ele continua nas linhas da Marvel, continua nas linhas do Capitão América e é muito divertido e grandioso”, avisou Mackie. Em meio à divulgação da produção, o protagonista se envolveu em uma polêmica ao dizer que para ele: “O Capitão América representa diversas coisas, e eu não acho que a América deve ser uma dessas representações. É sobre ser um homem que honra sua palavra, que tem honra, tem dignidade e integridade, alguém que é confiável e com quem você pode contar”, disse ele, que depois se explicou. “Tenho o maior respeito por aqueles que servem e que serviram ao nosso país. O Capitão América tem características universais”, ponderou ele, que incomodou os mais nacionalistas.



DILSON SILVA/AGNEWS

ELLA HOUSEPIAN/GETTY IMAGES

BIG SEAN MERGULHA NA LITERATURA MÉTODOS PARA ENCONTRAR A PAZ INTERIOR

Rapper e escritor, **Big Sean** (36) lançou o livro *Go Higher*. Com o foco em autoconhecimento e meditação, o artista compartilha na obra cinco práticas para alcançar propósitos, sucesso e a paz interior. “Se não fossem esses métodos que apliquei na minha vida, com certeza não estaria aqui hoje, ponto final”, disse o cantor, que irá reverter todos os lucros das vendas para as vítimas dos incêndios que devastaram a região de Los Angeles, nos EUA.



FERNANDA FREITAS: RIO MANHÃ DE MAR E DE FRESCOBOL

Sol, calor, praia e exercício! O verão chegou com tudo no Rio de Janeiro e a atriz **Fernanda Freitas** (44) aproveitou para se refrescar na praia e jogar frescobol. “Se tenho qualquer tempo livre, já quero me exercitar, aliás, mesmo quando a vida está na correria, eu dou um jeito”, disse a artista, que é adepta de uma vida saudável e, além de praticar musculação, cuida da alimentação e não come carne há seis anos. A atriz está longe da TV aberta desde o fim da novela global *Um Lugar ao Sol*, exibida em 2021.

TOKIOMARINEHALL.COM.BR



TOKIO MARINE
HALL

CURTA O MOMENTO!
A TOKIO MARINE SEGURADORA
CUIDA DE TUDO.

PROMOÇÃO RELÂMPAGO

55% OFF

NA HORA DA COMPRA SELECIONE: PROMOÇÃO RELÂMPAGO

DIGITE O CÓDIGO: **LIGA55**

07 DE FEVEREIRO - 22H

**somente setor vip *consulte disponibilidade *ingresso limitado *descontos não cumulativos*

BANDA E ORQUESTRA REUNIDOS EM UMA EXPERIÊNCIA SIMFÔNICA INÉDITA NO PAÍS!

METALLICA SYMPHONIC TRIBUTE

09 DE MARÇO - 19H

TRIBUTO TEARS FOR FEARS SYMPHONIC CELEBRATION NOVO SHOW

16 DE MARÇO - 19H

ROXETTE UK

O MAIOR TRIBUTO DO MUNDO À ROXETTE

23 DE MARÇO - 20H

DIRETO DA EUROPA BRAZIL TOUR 2025

Cia. Aérea Oficial:

Mídia Partner:

Apoio:



Realização:



Seguimos todos os protocolos internacionais de segurança e higienização. Menores de 16 anos somente acompanhados dos Pais ou Responsável Legal. Os descontos não são válidos para meia entrada. Pré-venda (mínimo de 48 horas de antecedência do público geral) exclusiva para segurados ou colaboradores da Tokio Marine Seguradora S.A. ou corretores cadastrados no Portal do Corretor. Na pré-venda os 50 primeiros segurados ou colaboradores ou corretores têm direito a compra de 04 ingressos, por CPF, com desconto exclusivo de 50%. Atíngidos os 50 primeiros CPFs e ainda estando dentro das 48 horas da pré-venda, segurados ou colaboradores ou corretores terão 20% de desconto até o limite de 20% da carga de ingressos. Após a pré-venda será aplicado o desconto de 20% para segurados ou colaboradores ou corretores, não cumulativo com outras promoções e limitado a 4 ingressos por CPF. Segurados passam a ter direito ao desconto um dia após a emissão da apólice e até o término da vigência do seguro. Seguros adquiridos por meio de apólices coletivas, certificadas e bilhetes não participam da promoção. Todos os descontos desse regulamento são aplicados no valor do ingresso na data da compra e NÃO são cumulativos com outros descontos e outras promoções. A compra da meia-entrada é pessoal e intransferível e a legitimidade está condicionada à apresentação dos documentos que comprovem esta condição na entrada do espetáculo, conforme LEI Nº 7844 DE 13 MAIO DE 1992. Capacidade máxima = 4.900 pessoas | Alvará Prefeitura: 2024/02785-00 Val: 16/05/2025 | Alvará Bombeiros: nº 731223 Val: 03/10/2022 R. Bragança Paulista, 1281 | www.tokiomarinehall.com.br | GRUPOS: (11) 6646-2110



Venus Williams,
de Christian Dior



Dua Lipa,
de Chanel



Charlotte Casiraghi,
de Chanel

MODA PARISIENSE FAZ UM PASSEIO PELA
FERNANDA TORRES CONFERE DESFILES DA ALTA-COSTURA E MOSTRA



Marion Cotillard,
de Chanel



Fernanda Torres,
de Chanel



Gabrielle Union,
de Schiaparelli

**SOBRIEDADE
SUA VEIA FASHIONISTA**

Na França, estrelas se reúnem para aplaudir criações conceituais e imprimem o poder dos modelitos pretos.



O desfile elegante e
dramático de Tamara Ralph



Alessandra Ambrosio
para Celia Kritharioti



Thassia Naves,
de Tamara Ralph



Gkay,
de Tamara Ralph

“Fantasia, sonhos e alta-costura são praticamente sinônimos.” (Silvia)

Em meio à maratona de premiações da sétima arte, o mundo parou para ver as criações francesas. Com regras rígidas, quem define as *maisons* que integram o

grupo da alta-costura é a Federação da Alta-Costura e da Moda. Na lista das exigências está ter um ateliê em Paris e fazer peças sob encomenda.



Rahul Mishra encerra desfile
entre Jordan Roth e Coco Rocha

Universal, democrático e infalível, o preto reinou dentro e fora das passarelas da Semana de Moda de Alta-Costura de Paris e deu à maratona fashion uma atmosfera de sobriedade nada básica. E quem tem seguido à risca essa tendência é a agora onipresente **Fernanda Torres** (59). Indicada ao Oscar de Melhor Atriz por sua atuação em *Ainda Estou Aqui*, a

**“Nos últimos meses, virei uma profissional de tapete vermelho.”
(Fernanda Torres)**

estrela conferiu o desfile da Chanel a bordo de look clássico, poderoso e, claro, preto. A cor, aliás, tem sido a preferida da atriz para participar das cerimônias de premiação e eventos da temporada. “*Eu virei uma profissional de tapete vermelho, então a moda, nos últimos meses, praticamente virou o centro da minha profissão*”, destacou a brasileira,



O desfile da Chanel,
no Grand Palais

que dividiu a primeira-fila, direto do Grand Palais, com nomes como **Dua Lipa** (29), **Marion Cotillard** (49) e **Charlotte Casiraghi** (38).

Mais do que tendências, a semana de alta-costura preza pela arte, pelo lúdico e as suas criações não são em larga escala, mas exclusivas. “*Fantasia, sonhos e alta-costura são praticamente sinônimos. Uma prática centenária que mesmo após*

“Paris é uma das cidades mais lindas do mundo e sempre me inspira.” (Alê)

tantas décadas continua a desempenhar o mesmo fascínio”, explicou Silvia Braz (44), que ajudou a endossar o time verde e amarelo ao lado de **Celina Locks** (34), **GKay** (32), **Thássia Naves** (35), além de **Alessandra Ambrosio** (43), que cruzou a *cawalk*. “*Paris é uma das cidades mais lindas do mundo e sempre me inspira*”, falou Alê. ●



Kylie Jenner,
de Chanel



Celina Locks,
de Giorgio Armani



Maria e Silvia Braz, no
desfile da Giambattista Valli

Ao contrário das outras Semanas de Moda, a alta-costura é mais curta e tem apenas 4 dias de desfiles. Peças exclusivas e feitas artesanalmente são os diferenciais das coleções.

ESTILO

MODA PARISIENSE

Telegram @clubederevistas



Angelina Woreth



Raffey Cassidy,
durante a Semana de Moda
de Alta-Costura,
na capital francesa, Paris



Sofia de
Montagu



Mallory Wanecque



Jenna Ortega



Lily-Rose
Depp



Nadia Farès



Heloise Agostinelli



Karlie Kloss



Nine Marie
d'Urso



Alexandra Daddario



Nicola Coughlan



Cleo von
Adelsheim



Delphine Arnault



Anya Taylor-Joy



Elizabeth Debicki



Carla Bruni



Nadia Tereszkiewicz



Kelly Rutherford



Pamela Anderson

LINIKER É PREMIADA DESTAQUE EM SÃO PAULO

Um dos grandes destaques do último ano, a cantora **Liniker** (29) foi premiada durante o Music Video Festival, evento realizado em São Paulo e que reconhece os principais êxitos no mundo dos videoclipes. Essa foi mais uma conquista da era *Caju*, nome do disco lançado pela artista no ano passado e que se tornou o maior sucesso de sua carreira, arrastando multidões ao redor do Brasil com a sua turnê e vencendo os principais troféus musicais do País. “Acho que me preparei. Tem sido um momento de uma autoestima diferente, de saber de mim, dos pés estarem no chão. É a terapia fazendo cada vez mais sentido”, falou Liniker, primeira artista trans a ganhar um Grammy Latino, com o álbum *Indigo Borboleta Anil*.

CLAYTON FELIZARDO/BRAZIL NEWS



DUTCH/BAUER-GRIFFIN/GC IMAGES

RIHANNA VIVE DILEMA PESSOAL O ELEITO, A\$AP ROCKY, NOS TRIBUNAIS

Discreta pelas ruas de Los Angeles, a cantora e empresária **Rihanna** (36) enfrenta dificuldades na vida pessoal ao lado do marido, o rapper **A\$AP Rocky** (36). Ele pode enfrentar até 24 anos de prisão por estar supostamente envolvido numa agressão com arma de fogo em 2021, acusação que o artista nega perante a Justiça.



FOTOS: ROGERIO FIDALGO/AGNEWS

REGIANE ALVES PRESTÍCIA NEY MATOGROSSO ELA CONFERE SHOW APOTEÓTICO NO RIO DE JANEIRO

Querido por gerações, **Ney Matogrosso** (83) atraiu time de famosos para seu show, no Rio de Janeiro. O ídolo dá continuidade à turnê *Bloco na Rua*, que tem movimentado fãs por todo o País. Na plateia, **Regiane Alves** (46) era uma das mais animadas. “Aquele

momento que você zera na vida! Ney, obrigada. A sua arte me inspira. Você é uma força da natureza”, se derreteu a atriz, que segue de férias das telinhas desde o fim da trama global *Vai na Fé*, de 2023, e está a todo vapor com o seu podcast *Pod Isso Mãe?*.





REESE E WILL: NY PREMIÈRE AGITADA

Famosos por seus papéis cômicos em Hollywood, **Reese Witherspoon** (48) e **Will Ferrell** (57) são os protagonistas do novo longa *You're Cordially Invited*.

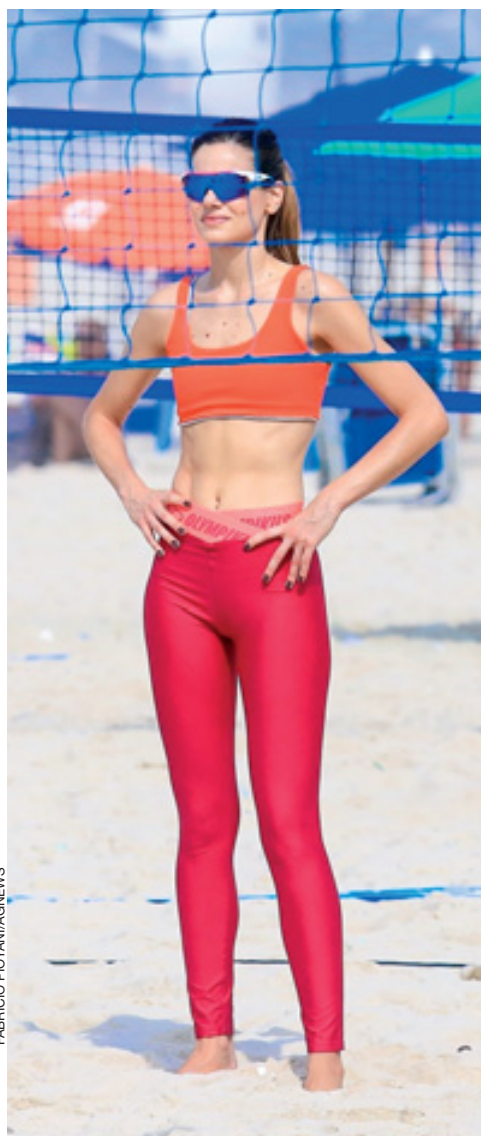
O evento de pré-estreia do filme, em Nova York, contou com presença da atriz **Geraldine Viswanathan** (29), que também integra o elenco da produção.



FOTOS: DIMITRIOS KAMBOURIS/GETTY IMAGES

QUEIROZ NAS AREIAS DO RIO A ATRIZ FESTEJA NOVA NOVELA

Sempre focada na prática de exercícios e no *lifestyle* saudável, **Camila Queiroz** (31) se rendeu ao vôlei de areia. Estrela de *Beleza Fatal*, primeira novela da Max, ela festeja o resultado do trabalho. “Foram grandes encontros, foi mexendo com meu lado noveleira. As novelas sempre estavam presentes, eu fui uma criança noveleira e eu sou apaixonada pelas novelas até hoje. Isso está enraizado na nossa cultura”, comentou a atriz, após queimar as calorias nas areias do Rio. “O vôlei e o esporte fazem parte da minha vida”, falou a eleita de **Klebber Toledo** (38).



FABRICIO PIOYANI/AGNEWS

DIVA CAMILA BOTELHO VOA FILME ESTREIA NO BERLINALE

Estrela do curta *Arame Farpado*, a atriz **Camila Botelho** embarca para a capital da Alemanha, Berlim, ainda neste mês. O motivo? A produção estreará no Festival de Cinema de Berlim. “Fiquei muito feliz. Estava um pouco desanimada naquele momento, mas essa notícia me deu um fôlego, mais ânimo e muito otimismo para 2025. Para mim, foi o reconhecimento de uma trajetória extensa no cinema independente e a certeza de que tudo até aqui valeu a pena. Vai ser uma honra representar o Brasil”, comemorou Camila, animada diante das novas oportunidades.



MILLENA ROSADO

AUTOCONHECIMENTO E LEVEZA

AOS 46 ANOS, ELA CELEBRA A MATURIDADE, REBATE



Em plenitude e aberta às transformações. É assim que a atriz **Bárbara Borges** deu as boas-vindas aos seus 46 anos. Com uma carreira consolidada na arte, uma família que é seu maior presente e um relacionamento repleto de cumplicidade com o ator **Iran Malfitano** (43), ela celebra a nova idade com gratidão e grandes planos para o futuro. “Fazer aniversário é ficar cheia de vida e eu amo celebrar a minha vida! Chegar aos 46 anos com saúde, com todas as oportunidades que tive, com a experiência incrível de ter meu maior presente que é ser mãe, me enche de gratidão”, afirma a atriz, mãe de **Martin Bem** (10) e **Theo Bem** (8), frutos de um relacionamento anterior.

Além da carreira artística, no ano passado, Bárbara ainda decidiu expandir seus horizontes e mergulhou nos estudos da Psicologia. “Sou muito focada em autoconhecimento e expansão. Ano

“O etarismo é uma realidade para as mulheres, mas não me deixa abalar.”

passado, comecei a faculdade de Psicologia e estou amando. Descobri que a arte e a Psicologia são caminhos que me inspiram, me renovam e transformam. E um não exclui o outro, pelo contrário, soma”, compartilha. Aprender a olhar para dentro de si, aliás, tem sido fundamental para seu crescimento pessoal. “O maior aprendizado da vida foi o amor-próprio. Mais nova, tive problemas de autoaceitação e baixa autoestima. Buscava respostas fora, até que entendi que o caminho era para dentro. Desde então, minha vida se transformou”, conta.

Juntos há dois anos e eleitos como um dos casais de *A Fazenda* mais queridos pelo público, a atriz e Iran compartilham uma relação baseada no companheirismo, outro pilar essencial em sua jornada. “Temos nossos pés no chão, vivemos os desafios da vida a dois e valorizamos sempre a beleza do simples. Conversamos muito, brincamos

Telegram @clubederevistas

GUIAM PASSOS DE BABI BORGES

O ETARISMO E EXALTA O AMOR COM IRAN MALFITANO



Juntos há dois anos, Babi e Iran pensam em oficializar a união. Eles planejam fazer uma peça de teatro juntos e viajar pelo Brasil a trabalho.



“Quando nós estamos bem, a vida flui de forma mais leve.”

Iran se programa para voltar às novelas na 13ª temporada de *Reis*, da RecordTV, enquanto Bárbara se dedica aos estudos da Psicologia.

O autoconhecimento tem sido um dos pilares que sustenta a leveza da atriz. Atividades como dança e meditação a ajudam a manter o equilíbrio.

muito. *Relacionamento é uma construção diária e a gente vai ajustando e fortalecendo nossa conexão*”, conta ela, que já pensa na possibilidade de oficializar a união em breve. *“Sinto que, neste ano, queremos formalizar nossa união no papel”*, revela. Embora não seja para um futuro próximo, o casal também não descarta a possibilidade de ter um filho junto, ainda que reconheça algumas dificuldades dessa decisão. *“Ter um filho hoje em dia demanda tempo e dinheiro. Prezo pela educação dos meus filhos e quero poder oferecer o melhor para eles. Dinheiro todo mundo pode fazer mais, mas tempo não tem como”*, pondera a atriz.

Além de muita leveza e otimismo, foi com a maturidade que Bárbara aprendeu a enxergar sua beleza para além dos padrões impostos pela sociedade. *“Mais nova, eu achava que precisava me sentir parte de um padrão para me sentir bonita. Isso é uma armadilha perigosa. Hoje, entendo que a verdadeira harmonia é estar bem dentro do meu próprio padrão”*, avalia ela, que dis-

“A verdadeira harmonia é estar bem dentro do meu próprio padrão.”



pensa tabus com a idade, embora saiba que existem muitos desafios a enfrentar. Principalmente, em relação à vida na própria arte. *“Infelizmente, o etarismo é uma realidade para as mulheres, mas não me deixa abalar. Quando estamos bem emocionalmente e psicologicamente, a vida flui de forma mais leve, conectada com a beleza de ser quem somos”*, afirma ela. Para manter a autoestima e o bem-estar, Babi busca se reenergizar por meio de atividades como dança e meditação. *“Amo dançar, andar de patins e praticar meditação. Este ano, também volto a treinar musculação para fortalecer o corpo”*, conta.

Enquanto Bárbara se dedica à faculdade de Psicologia, ainda este ano, Iran vai estreiar no elenco de *Reis: A Esperança*, a 13ª temporada da série bíblica da RecordTV. Juntos, os atores ainda planejam uma peça. *“Queremos viajar pelo Brasil todo”*, adianta Babi, provando que a relação entre eles vai muito além da vida afetiva e também se materializa na jornada profissional de cada um. ●

A maternidade, o amor-próprio e a parceria com Iran Malfitano têm sido fundamentais na jornada de Bárbara, que celebra sua melhor fase.





O chocolate na gravidez pode ser vilão ou aliado para a mãe e o bebê

Durante a gestação, é comum surgirem dúvidas sobre o que se pode ou não consumir. Entre os itens que despertam curiosidade e desejo, o chocolate ganha destaque. Mas afinal, ele é seguro? Pode trazer benefícios ou deve ser evitado? De um lado, ele ajuda a repor energias e melhorar o humor, mas em excesso pode trazer ganho de peso e aumentar o risco de diabetes gestacional.

O que o chocolate contém e por que ele é tão desejado na gravidez? O chocolate é um alimento rico em compostos bioativos que vão muito além do sabor irresistível. Ele contém flavonoides, antioxidantes que protegem as células contra o estresse oxidativo; teobromina, um estimulante suave que melhora o fluxo sanguíneo e ajuda a relaxar os músculos; cafeína, em menor quantidade do que o café, mas especialmente presente no chocolate amargo; e triptofano, um aminoácido que estimula a produção de serotonina, o hormônio da felicidade.

Durante a gravidez, o desejo por chocolate pode estar ligado às alterações hormonais, que intensificam a necessidade de energia rápida e prazer emocional. Além disso, o cacau contém compostos que ajudam a combater o cansaço e a melhorar o humor, tornando-o um aliado emocional para muitas gestantes.

Os benefícios do chocolate durante a gravidez são muitos e, se consumido com moderação, pode ser um auxílio para a gestante e o bebê. Um deles é a redução do risco de pré-eclâmpsia, já que estudos indicam que o consumo de chocolate, especialmente os ricos em teobromina, pode melhorar a circulação sanguínea e reduzir o risco de pré-eclâmpsia, uma complicação potencialmente grave caracterizada por pressão arterial elevada. Outro ponto são os benefícios cardiovasculares, uma vez que os flavonoides presentes no chocolate amargo ajudam a melhorar a saúde do coração, reduzindo inflamações e ainda

protegendo contra danos celulares. Ele ainda ajuda a melhorar o humor e reduzir o estresse, pois estimula a produção de endorfinas e de serotonina, hormônios que contribuem para o bem-estar emocional, especialmente importante durante a gravidez, quando o estresse pode ser mais intenso. Traz também suporte energético para momentos de cansaço extremo, já que uma pequena porção de chocolate pode fornecer energia imediata e aliviar a sensação de fadiga.

Embora o chocolate tenha benefícios, ele também contém açúcar, gorduras e cafeína, o que exige cautela no consumo. A recomendação é limitar a ingestão a cerca de 20 a 30 g por dia, preferencialmente de chocolate amargo

ou meio amargo, com pelo menos 70% de cacau.

E o que acontece se eu consumir em excesso? Em primeiro lugar, o ganho de peso, pois os chocolates ao leite e brancos têm alto teor de açúcar e gordura. Também há o risco de diabetes gestacional, uma vez que picos de glicose no sangue podem comprometer a saúde da mãe e do bebê. A cafeína em excesso é outro problema. Ultrapassar o limite diário de 200 mg de cafeína recomendado durante a gravidez pode aumentar o risco de aborto espontâneo ou baixo peso ao nascer.

Chocolate na gravidez também pode ser um sinal de deficiência nutricional, principalmente quando algumas gestantes relatam desejo intenso por chocolate, que pode estar relacionado à deficiência de magnésio. Nesse caso, o cacau é uma boa fonte desse mineral essencial. O chocolate ainda ajuda na necessidade de

energia rápida, pois as alterações hormonais podem levar o corpo a buscar fontes rápidas de glicose. Se o seu desejo for persistente e exagerado, é importante conversar com o médico para avaliar possíveis deficiências.

A gravidez é um momento de ouvir o corpo e cuidar dele com atenção. O chocolate pode fazer parte desse cuidado, desde que consumido de maneira equilibrada e priorizando sempre a saúde da mãe e do bebê. Cada gestação é única, assim como as necessidades do seu corpo!

* Isabel Botelho (CRM: 150.205) é obstetra e ginecologista, especialista em acompanhar mulheres em todas as fases da vida, com destaque para a gestação. Instagram: @draisabelbotelho



INSTAGRAM

Quer saber mais sobre o dia a dia dos famosos? Veja em nosso Instagram!



23ª CORRIDA E CAMINHADA

GRAACC

COMEXPORT

CHEIA DE



Venha **correr**
pela cura do
câncer infantil

Iris, paciente
do GRAACC



11 | MAIO • **Local: Imediações do Parque do IBIRAPUERA**

3k . 5k . 10k

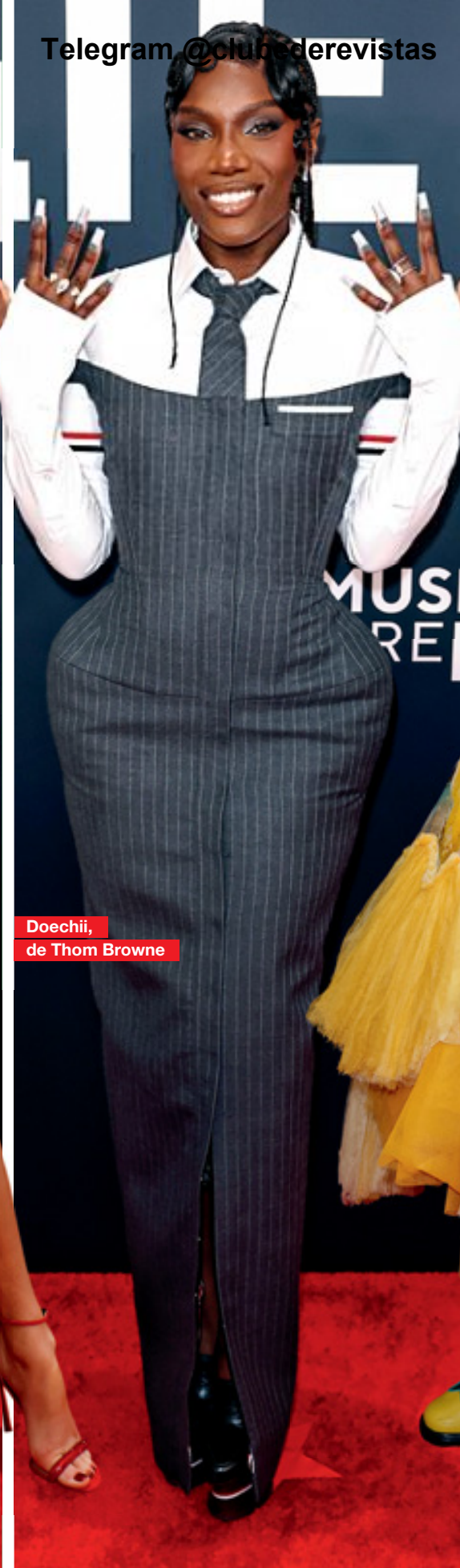
INSCREVA-SE:

GRAACC.ORG.BR ou acesse o QR Code:





Taylor Swift,
de Vivienne Westwood



Doechii,
de Thom Browne

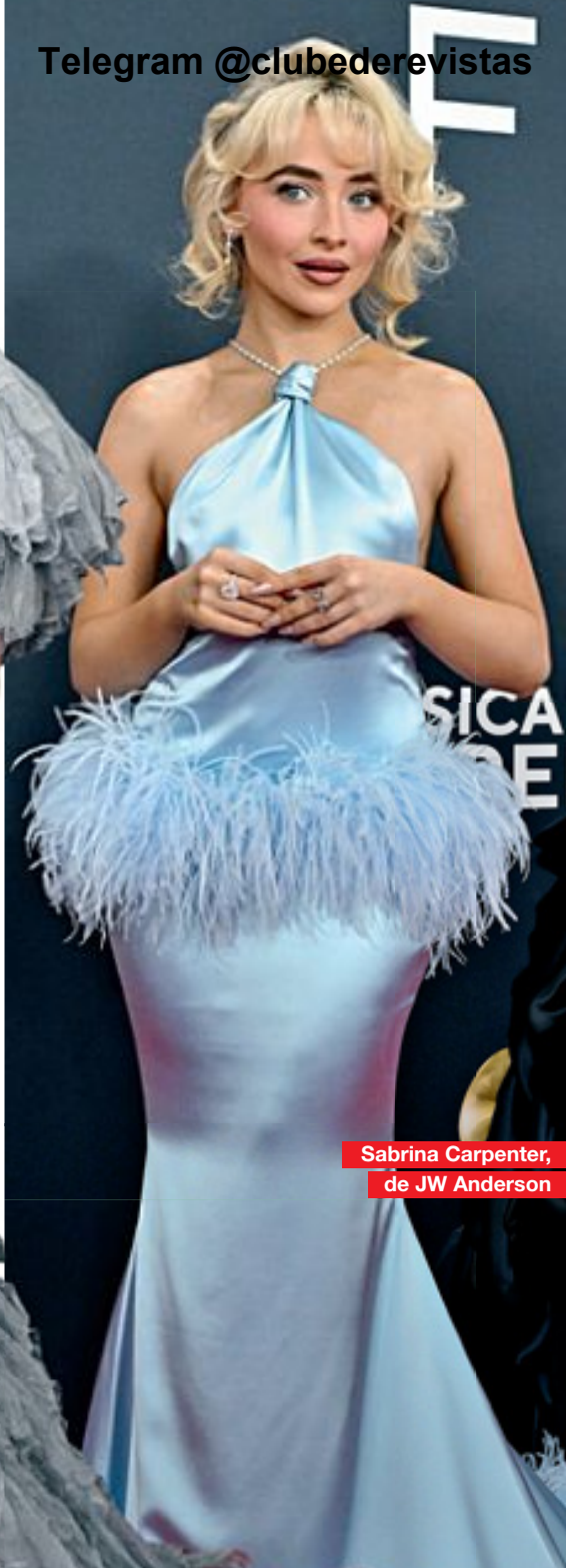


Chappell Roan,
de Jean Paul Gaultier

**MOMENTO HISTÓRICO DITA O
BEYONCÉ ALCANÇA A GLÓRIA MÁXIMA PELA PRIMEIRA**



Charli XCX,
de Jean Paul Gaultier



Sabrina Carpenter,
de JW Anderson



Lady Gaga,
de Vivienne Westwood

GRAMMY VEZ NO PRÊMIO

*Grande festa mundial
da música celebra
vozes e faz um tributo
às vítimas da tragédia
de Los Angeles.*



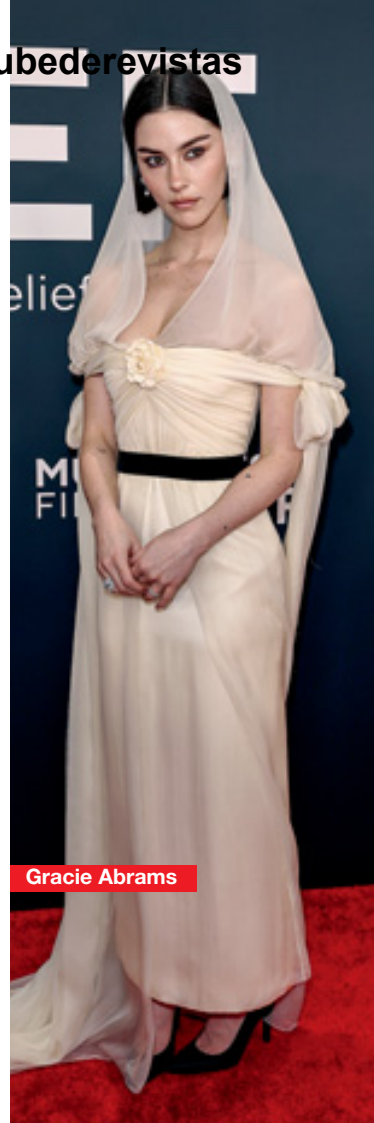
Beyoncé recebe o prêmio de
Álbum do Ano com a filha, Blue Ivy



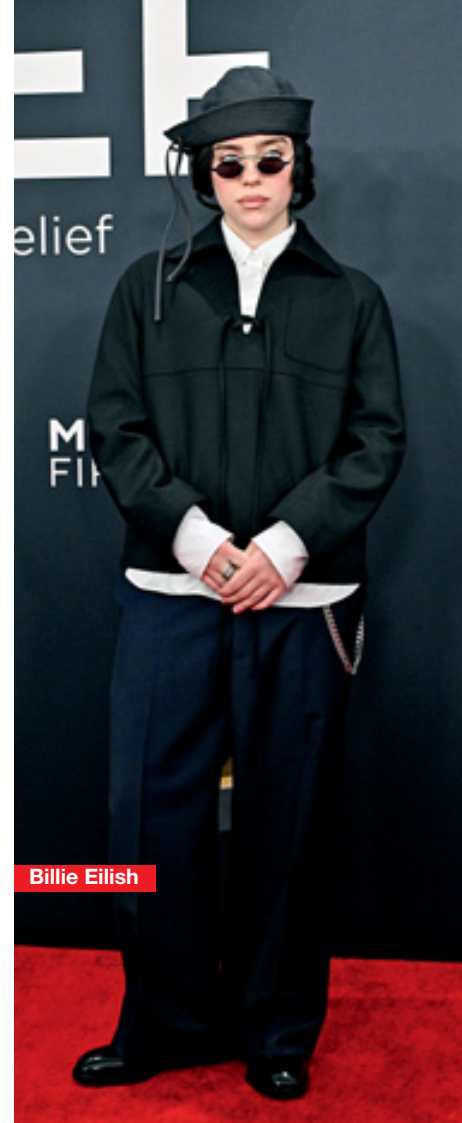
Cynthia Erivo



Miley Cyrus



Gracie Abrams



Billie Eilish



Jennifer Lopez



Lady Gaga
e Bruno Mars

Milton Nascimento foi indicado ao Grammy deste ano por seu disco com Esperanza Spalding, mas não sentou no salão principal. A cantora americana protestou.

“Essa lenda viva deveria estar sentada aqui.”
(Spalding)



Milton Nascimento
e Esperanza Spalding

A história finalmente foi feita. Após cinco tentativas frustradas, **Beyoncé** (43), enfim, venceu o tão esperado prêmio de Álbum do Ano durante a cerimônia do Grammy, em Los Angeles. Apesar de ser detentora de 35 estatuetas, a cantora nunca havia conseguido o prêmio mais cobiçado da noite e se surpreendeu ao ter seu nome chamado no palco. “Me sinto muito honrada. Já faz muitos

“Ainda estou em choque. Espero continuar abrindo portas.” (*Beyoncé*)

anos!”, brincou ela. “Espero continuar abrindo portas. Às vezes, penso que gêneros são um código para nos deixar estagnados e eu quero encorajar as pessoas para fazer aquilo pelo que são apaixonadas. Ainda estou em choque”, disse Beyoncé, que também levou para casa o prêmio de Melhor Álbum Country pelo disco *Cowboy Carter*.

A noite em celebração à música mundial foi marcada por homenagens àqueles que foram afetados



Cardi B

Chappell Roan
se apresenta no palco

pelos incêndios que devastaram L.A. no último mês. O Grammy, inclusive, foi o primeiro grande evento sediado na cidade desde a tragédia. No palco, artistas como Lady Gaga (38) e Bruno Mars (39) entoaram músicas em celebração ao estado da Califórnia. Já Kendrick Lamar (37), o maior vencedor da noite, com cinco prêmios, incluindo Canção e Gravação do Ano, lembrou a ci-

“Não consigo agradecer o bastante a esse lugar.”
(Kendrick Lamar)

dade em seu discurso. “Esse é o local que me acolheu desde pequeno, onde comecei a escrever os melhores versos e gravar músicas como essas. Não consigo agradecer o bastante a esse lugar”, pontuou ele. Durante toda a cerimônia, o público pôde fazer doações para as vítimas da tragédia e os bombeiros de L.A. foram convidados para a festa de gala.

Diante do momento delicado pelo qual os EUA tem passado, com leis anti-imigração e contra a

Will Smith e os herdeiros,
Willow e JadenKendrick Lamar
foi o grande campeãoAlicia Keys e o filho Genesis com
Shakira e os herdeiros, Sasha e Milán

Pela primeira vez, o rapper Kendrick Lamar conquistou dois dos principais prêmios da noite e se consagrou como o maior vencedor da edição com 5 troféus.

“Esse é o local que me acolheu desde bem pequeno.”
(Kendrick Lamar)



Bombeiros de Los Angeles entregam o principal prêmio da noite

“Meus irmãos imigrantes são muito amados.”
(Shakira)

A cerimônia do Grammy foi a primeira grande premiação a acontecer em Los Angeles depois dos incêndios que devastaram a cidade, em janeiro. Os

artistas prestaram suas homenagens aos afetados pela tragédia, além de arrecadar doações às vítimas e suas famílias que perderam tudo.



Paris Hilton



Cynthia Erivo solta a voz



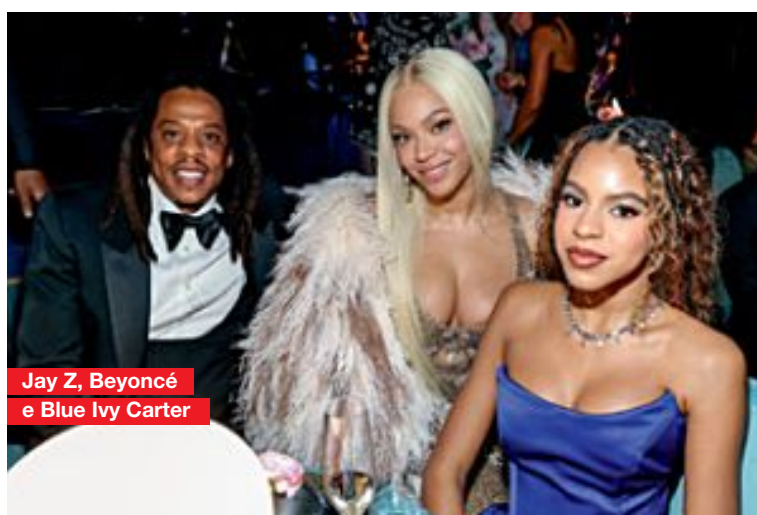
Billie Eilish, Sabrina Carpenter e Chappell Roan

diversidade promovidas pelo presidente **Donald Trump** (78), inevitavelmente o Grammy ganhou contornos políticos. **Chappell Roan** (26), vencedora do prêmio de Artista Revelação, e Lady Gaga apoiaram pessoas trans em seus discursos, enquanto **Shakira** (48) destacou a luta dos imigrantes no país. “Pessoas trans sempre existiram e sempre existirão. Isso precisa ser protegido mais do que tudo”, disse

“Pessoas trans sempre existiram e sempre existirão.”
(Chappell Roan)



Diana Ross



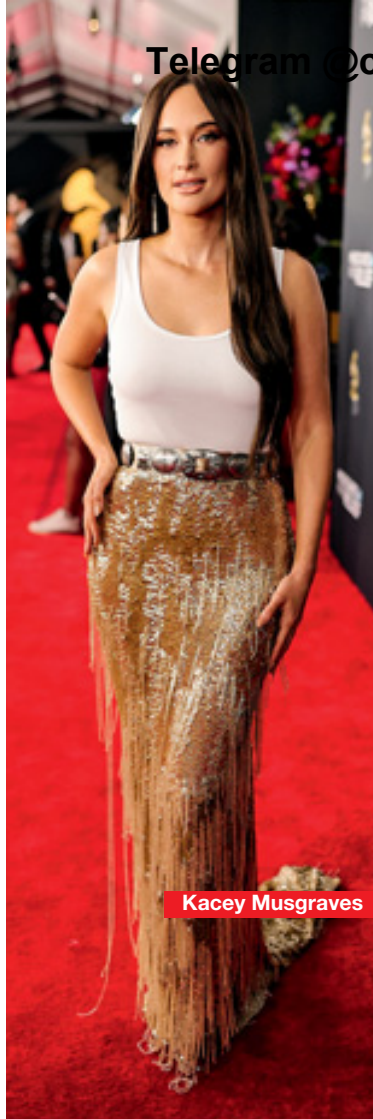
Jay Z, Beyoncé e Blue Ivy Carter

Chappell. “Pessoas trans não são invisíveis. Elas merecem amor. A comunidade queer merece ser elevada”, completou Gaga. “Dedico esse prêmio aos meus irmãos e irmãs imigrantes. Vocês são amados. Vocês merecem estar aqui e eu sempre lutarei ao lado de vocês”, falou Shakira, que nasceu na Colômbia, mas vive nos EUA, e angariou o prêmio de Melhor Álbum de Pop Latino.

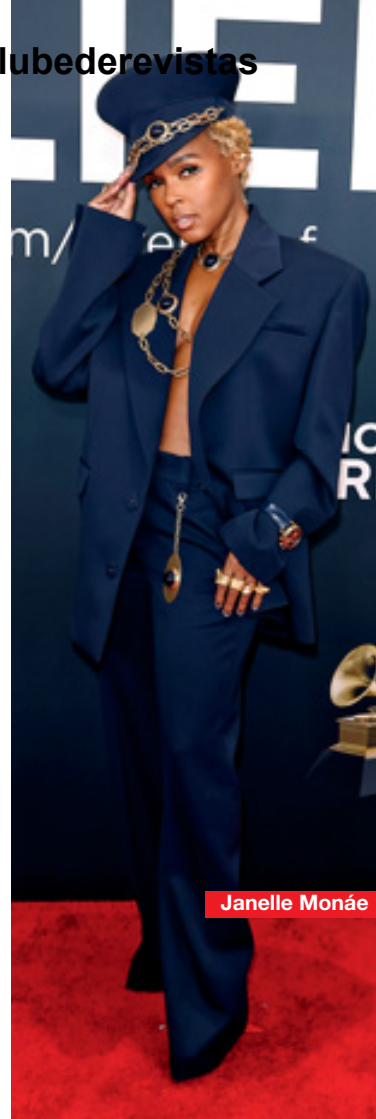
A festa do Grammy ainda contou com presença de **Miley Cyrus**



Olivia Rodrigo



Kacey Musgraves



Janelle Monáe



Victoria Monét

(32), Olivia Rodrigo (22), Taylor Swift (35), Billie Eilish (23), Janelle Monáe (39), além da atriz indicada ao Oscar Cynthia Erivo (38), que participou de uma apresentação em homenagem ao produtor Quincy Jones, que morreu no ano passado, aos 91 anos.

No palco, Sabrina Carpenter (25), Charli XCX (33) e Doechii (26) conquistaram seus primeiros gramofones e animaram a plateia

“Quero dizer às mulheres negras: vocês são capazes.”
(Doechii)

ao soltarem a voz com seus maiores sucessos. “Eu sei que existem várias mulheres negras por aí me assistindo e eu quero dizer: vocês são capazes. Tudo é possível. Não permitam que reforcem estereótipos em cima de vocês, que digam que vocês são muito escuras, muito dramáticas, muito barulhentas. Vocês estão exatamente onde deveriam”, disparou Doechii, campeã de Melhor Álbum Rap, durante seu discurso de aceitação e sob uma chuva de aplausos. ●



Charli XCX canta seus sucessos

GINGADO DE THELMA DE ASSIS SAMBA E CARNAVAL SÃO TERAPIAS

Médica, campeã do *BBB 20* e musa da Mocidade Alegre, **Thelma Assis** (40) brilhou no ensaio da escola, em São Paulo. “Durante muito tempo, o carnaval foi a minha terapia”, destacou ela. Já no Rio, a diva é um dos destaques do Salgueiro.

PATRICIA DEVORAES/BRAZIL NEWS



FOTOS: ROBERTO FILHO/BRAZIL NEWS.

AS MUSAS HELÔ E TICI PINHEIRO SEU JORGE HOMENAGEIA TOM JOBIM

Para celebrar **Tom Jobim** (1927-1994) e o Dia Nacional da Bossa Nova, o Festival Rio Bossa Nossa invadiu as areias do Rio. Por lá, a eterna Garota de Ipanema, **Helô Pinheiro** (81), foi a anfitriã do evento e ganhou o carinho da filha **Ticiane Pinheiro** (48) e da neta caçula, **Manuella** (5). “A música não me escolheu, ela escolheu a garota de Ipanema”, brincou Helô, cheia de vitalidade e disposição. Com uma programação intensa, o evento levou ao palco nomes como o cantor **Seu Jorge** (54).



JULIEN HEKIMIAN/GETTY IMAGES

RENÉE ZELLWEGER BRILHA EM PREMIÈRE NA CIDADE LUZ BRIDGET JONES: LOUCA PELO GAROTO PROMETE AGITAR FÃS

Sucesso dos anos 2000, *Bridget Jones* ganha sua 4ª sequência, intitulada de *Bridget Jones: Louca pelo Garoto*. Estrela do longa, **Renée Zellweger** (55) foi à *première*, na capital francesa, Paris, ao lado de **Hugh Grant** (64), **Chiwetel Ejiofor** (47) e **Leo Woodall** (28), da

escritora **Helen Fielding** (66) e do diretor **Michael Morris** (51). “Eu a amo. Sua história ainda não terminou. Enquanto Helen colocar a caneta no papel, ela estará viva”, afirmou Renée, feliz com a volta da personagem mais marcante de sua carreira. “Esse filme é um marco na minha vida”, emendou.



ANDRÉ GONÇALVES ESTREIA PEÇA EM SP DANI WINITS ÁPLAUDE O MARIDO EM SESSÃO VIP

Novidade no elenco de *Toc Toc*, **Leticia Lima** (40) fez sua estreia na peça ao lado de **André Gonçalves** (49), **Claudia Ohana** (61), **Riba Carlovich**, **Maria Helena Chira** (41),

Carolina Stofella e **Miguel Menezes**. Mulher de André e ex-integrante do time de estrelas da produção, **Danielle Winits** (51) marcou presença na estreia do espetáculo no Teatro das Artes, em SP.

PARIS HILTON: SUPERAÇÃO ROTINA APÓS O INCÊNDIO EM L.A.

Toda de rosa bebê, a socialite **Paris Hilton** (43) passou pelas ruas de Nova York com sorriso no rosto. Ao que aparenta, a loira está retomando a rotina após ver sua mansão, avaliada em 40 milhões de reais, ser destruída pelos incêndios em Palisades. “Quando eu vi a notícia pela primeira vez, fiquei em choque total, eu não consegui nem processar”, contou ela, muito abalada. “A casa não era só um lugar para viver. Era onde sempre sonhávamos, ríamos e criávamos as mais belas memórias como uma família”, lamentou a estrela.



JOANNA CELEBRA 45 ANOS DE CARREIRA KELL, BRUNA E ROBERTA EM NOITE INESQUECÍVEL

Dando início à turnê em comemoração aos seus 45 anos de carreira, a cantora **Joanna** soltou a voz em show memorável, em SP. “Muita música, muita emoção e muita comemoração”, falou ela, cujo show aconteceu na

véspera de seu aniversário de 68 anos. A apresentação teve participação de **Kell Smith** (32), **Bruna da Viola** (31) e **Roberta Campos** (47). “Que sorte fazer parte desse momento e da história dessa mulher”, disse Roberta.

BONNY: GIGANTE DIGITAL

AOS 24 ANOS, ELA BRILHA COMO *STREAMER*



A jovem se consagra como a única brasileira no Top 8 mundial do TikTok. Bonny ainda detém o troféu de Global Best Creator, além de um prêmio internacional entregue pela plataforma.

Com uma história marcada por desafios e muita resiliência, a jovem **Bonny** (24) se consolidou como uma das maiores *streamers* do mundo nos aplicativos de transmissão ao vivo, conquistando uma audiência global. Sua ascensão meteórica a levou a um feito inédito: ser a única brasileira no Top 8 mundial do TikTok. “*Eu jamais imaginaria que tudo crescería em uma proporção tão grande*”, entrega a jovem, radiante.

“Quando não nos damos a opção de falhar, é impossível não dar certo.”

Reconhecida no prestigiado TikTok Live Fest Global, há um ano, ela recebeu o troféu de Global Best Creator e, atualmente, segue no ranking dos maiores transmissores da América Latina, também sendo homenageada com um prêmio internacional no México e reforçando seu status de referência no universo digital. “*Quando não nos damos a opção de falhar, é impossível não dar certo. Minha comunidade do TikTok é uma família para mim, eu não poderia me sentir mais feliz, amada e acolhida do que sou hoje*”, afirma ela. ●

BANHO DE LUA

DIAMOND

GÉRMEN DE TRIGO

MENTA E ALOE VERA



LIGHTNER

A iluminação
perfeita para
o seu verão!

Clareamento acelerado
Hidratante Corporal Pós Clareamento
Zero Desconforto

por **Fernanda Chaves**
fotos **Selmy Yassuda**

Sair da zona de conforto sempre foi uma máxima para **Mateus Solano** (43). Nos palcos com seu primeiro monólogo, *O Figurante*, o ator joga luz sobre o tema invisibilidade e o quanto nós nos transformamos em personagens de nós mesmos na sociedade. Livre de máscaras, o artista recebeu CARAS em casa para falar sobre a fase de desafios pessoais e profissionais. “*Não é nem me reinventar, mas me reencontrar*”, define o artista.

– Como é fazer um monólogo?

“Acho que gente acaba querendo muito mais parecer do que ser.”

– São muitas sensações. Esse processo foi uma montanha-russa de altos e baixos, de muita angústia, ansiedade, mas também muitas alegrias. Estou levando para a cena questões minhas, coisas que eu não sabia se iriam ter eco nas pessoas. Estou muito feliz de ter o retorno do público nesse sentido, de ser uma peça que diverte, mas que também tem a sua profundidade, traz questões que são importantes para todo mundo.

– Como é estar só no palco?

– Desde o início, fiquei com medo da tal da solidão, mas me sinto muito bem acompanhado. Tanto



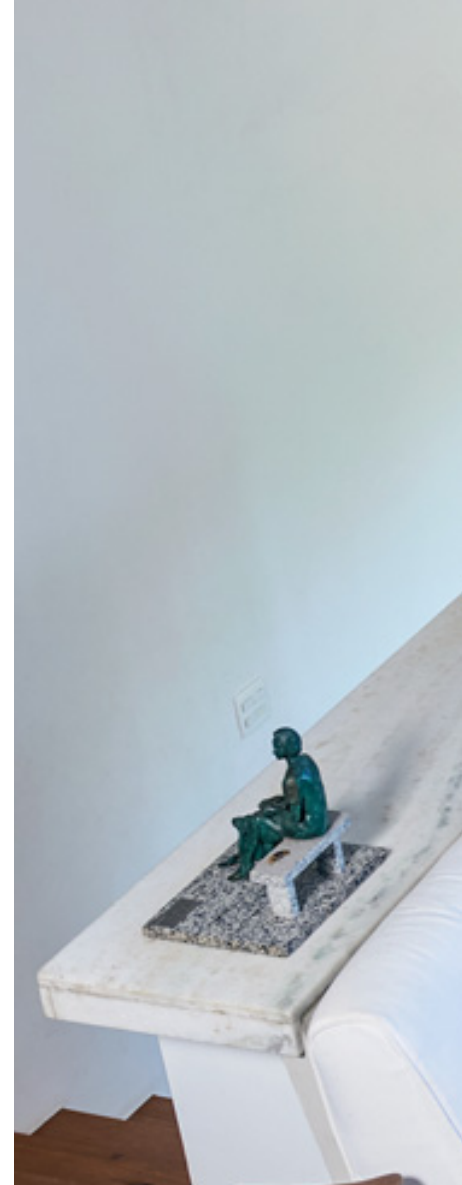
MATEUS SOLANO
EM CASA, ELE DIZ: “QUANTO

Telegram @clubederevistas

Em seu lar carioca, ao lado do cão Sagu, o ator fala sobre o monólogo, *O Figurante*, que está em cartaz no teatro Renaissance, em SP.



**ENCARA A BUSCA POR SI MESMO
MAIS FAMOSO, MAIS EU FUI ME SENTINDO INVISÍVEL”**



“Cada vez mais o meu caminho de vida é na direção da autenticidade.”

antes e depois da peça quanto durante, porque tem uma operadora de luz, de som, junto comigo. Em cena não sou eu sozinho, é um texto que foi criado a partir de mim, mas com a maestria da **Isabel Teixeira** e com o toque do **Miguel Thiré**, então me sinto bem acompanhado, apesar de ser um trabalho solitário. E essa solidão também me impede de fugir de mim mesmo.

– É um grande desafio...

– Estou saindo da zona de conforto completamente. Não tenho para onde fugir, durante 1 hora e 10 minutos, sou eu, o público e a comunicação acontecendo. Então, muitos vícios, fraquezas, dificuldades que eu conseguia escamotear, eu não tenho como esconder, preciso enfrentá-las. Tem sido um exercício de superação como ator.



Empolgado com o novo projeto, Mateus pensa em transformá-lo em curta-metragem. “Mas aí não faço o figurante Augusto, vai ser um outro ator.

Quero dirigir. Vai ser a minha primeira direção cinematográfica em um curta e quero transformar em quadrinhos também”, revela ele, cheio de planos.

– O texto parte de uma série de questionamentos seus, mas que todo mundo se identifica.

– Sempre me interessou falar sobre o teatro que a gente inventou para viver. A tal da sociedade, com suas religiões. E não é só relacionada a Deus, tem a ver com o

chacoalhado nisso e fazer a gente lembrar sempre de que tudo é uma coisa inventada, portanto, a gente pode repensar essas coisas enquanto sociedade. É engraçado que o tema da invisibilidade começou a surgir na minha cabeça a partir do momento que eu fiquei famoso.

– Como assim?

– Porque parecia que as pessoas não estavam mais se relacionando comigo, mas com alguma expectativa em cima de um personagem que tinham visto, de alguma coisa que apresentei. É muito doido que, quanto mais famoso, mais eu fui me sentindo invisível enquanto pessoa real. Tem a ver com o personagem, tem a ver com o quanto eu preciso ser para o outro e o quanto sou porque eu sou. Eu escrevi um ‘ser ou não ser’ para a peça em cima dessa ideia de ser você mesmo ou não ser. Acho que

“Esse processo foi uma montanha-russa de angústia, ansiedade e também alegrias.”

mercado também, que é uma religião. A gente se mata para ter dinheiro, que, no fim das contas, é um papel que a gente inventou trocando por outros papéis... tudo uma invenção com convenções. O teatro está aí para dar uma



Casado com a atriz Paula Braun, e pai de Flora e Benjamin, o ator busca manter a vida pessoal mais reservada e dar holofote ao ofício.



a gente anda não sendo muito mais do que sendo. A gente acaba sendo funcionário de uma sociedade, de uma rede social antissocial, dos amigos que a gente quer conquistar, da mãe, do pai, do grupo que a gente quer pertencer, a gente acaba querendo mais parecer do que ser.

– Quando você é mais você?

– Acho que cada vez mais o meu caminho de vida é na direção da autenticidade. Teve algum momento de todos nós, adolescentes, de querer pertencer a um grupo e aí você vai se moldando, mas, depois, a gente tem que soltar isso e correr atrás da gente. Tem a ver com a minha idade também, acho que tem um momento em que a gente

olha para trás e parece que nada do que eu aprendi serviu para aquilo que eu tenho que enfrentar daqui para frente. A gente se reinventa e, nessa de me reinventar, tenho me perguntado quem sou eu, o que eu quero, o que não quero, o que queria para o outro me aceitar, o que não preciso mais. Graças a Deus e ao meu talento, às oportunidades, à minha brandura, ao meu machismo também, cheguei aonde cheguei e não tenho que provar mais nada.

– Você é bem discreto, né?

– Acho importante separar a

vida pessoal do trabalho. A gente pode até expor, de uma forma artística, a vida pessoal, mas o trabalho precisa ser valorizado! Essa é uma tecla que bato muito, numa era em que a nossa imagem é rifada, parece que ninguém é de ninguém com a nossa imagem.

– As redes sociais são importantes para artistas hoje e você é bem tranquilo com isso...

– Mas é horrível, né? Porque aí eu não consigo monetizar. Acho que a gente está no olho de um furacão. Me sinto defasado também, porque metade das pessoas

que têm bilhões de seguidores eu não conheço. Estou dessituado realmente nessa seara toda, mas acho que os empresários também estão, as

empresas, as emissoras e produtoras, está todo mundo meio jogando para cima e vendendo o que cai. Creio que, em algum momento, essa poeira vai assentar, espero que isso tenha a ver com a gente largar um pouco das redes sociais, do celular, no sentido de voltar a viver a vida real, de voltar a se conectar.

– Quando você tomou o protagonismo da sua vida para si?

– Vai rolar ainda. É um processo e fazer essa peça faz parte disso. Um monólogo, sozinho, me expondo em cena, tem a ver com a coragem de me encontrar.

“Parece que nada que aprendi serviu para o que vou enfrentar daqui para frente.”

Telegram @clubederevistas

Mateus tenta ser ativo nas redes. Engajado na temática ambiental, ele planeja produzir 2 vezes por semana conteúdos sobre o assunto.



À frente do sítio Terra Ágape, no interior do Rio, Paula planta banana, mandioca e quer investir no maracujá. Ela valoriza trabalho e bem-estar.



FOTOS VINÍCIUS VELLIS

PAULA SANTOS: PRÁTICAS SUSTENTÁVEIS

AGRICULTORA FOCA ENERGIAS NOS ALIMENTOS LIVRES DE QUÍMICA



CARAS COUNTRY

Aos 43 anos, **Paula Santos Ribeiro** encontrou sua vocação na agricultura após uma experiência transformadora na Alemanha, em 2015, onde estudou fitoterapia e agricultura biodinâmica. O contato com práticas sustentáveis despertou seu desejo de produzir alimentos livres de químicos. “Desde então, sigo firme e forte no agro”, entrega ela, que atualmente se dedica ao cultivo de bananas orgânicas em larga escala, atuando no sítio Terra Ágape, localizado em Barra Mansa, no interior do Rio de Janeiro. Além disso, Paula mantém uma produção expressiva de mandioca e planeja investir no cultivo de maracujá. “Minha rotina inclui a venda diária de verduras, legumes e frutas para mercados locais

e diretamente para os consumidores”, explica ela.

Apesar de atuar em um setor historicamente dominado por homens, a produtora afirma que nunca enfrentou dificuldades por ser mulher. “A gente pode tudo, basta querer. Eu sempre falo que o campo cansa o físico, mas a presença da natureza no ambiente de trabalho é um presente de Deus”, entrega ela

“O campo cansa o físico, mas a natureza no trabalho é um presente de Deus.”

Além do trabalho no agro, Paula é nutricionista e, em 2023, abriu uma clínica de estética, unindo sua paixão pelo autocuidado à rotina

no campo. Para ela, o segredo está no equilíbrio entre o trabalho e a vida pessoal. “Amo minha vida no agro, mas percebi que precisava me cuidar para eu me sentir completa. Hoje, vivo essa harmonia entre o trabalho e o meu bem-estar”, afirma a agricultora, dando exemplo de força e empoderamento feminino. ●

PAULISTÃO²⁰²⁵ É NO UOL PLAY

**A MAIOR COBERTURA DE JOGOS DO PAULISTÃO
ESTÁ NO UOL PLAY E NO CANAL UOL**

SAIBA MAIS



**91 JOGOS COM
● TRANSMISSÃO AO VIVO**
**PRIMEIRA FASE, QUARTAS,
SEMIFINAIS E FINAIS**

**TUDO ISSO COM UM TIME DE CRAQUES
NO COMANDO DAS TRANSMISSÕES**

**MILTON LEITE, CASAGRANDE
MAURO CEZAR PEREIRA, JOSÉ TRAJANO,
ANDRÉ HERNAN E MAIS**

ACESSE [VOL.COM.BR/PLAY](https://vol.com.br/play) E FAÇA SUA TORCIDA



Bela Gil, Leo Santana, Gilberto Gil,
Lore Improta e Flora Gil

**EM SALVADOR, FESTA SOLIDÁRIA HONRA A
LEO SANTANA E LORE IMPROTA COMANDAM A NOITE DA ACLAMAÇÃO E**

por Daniel Palomares

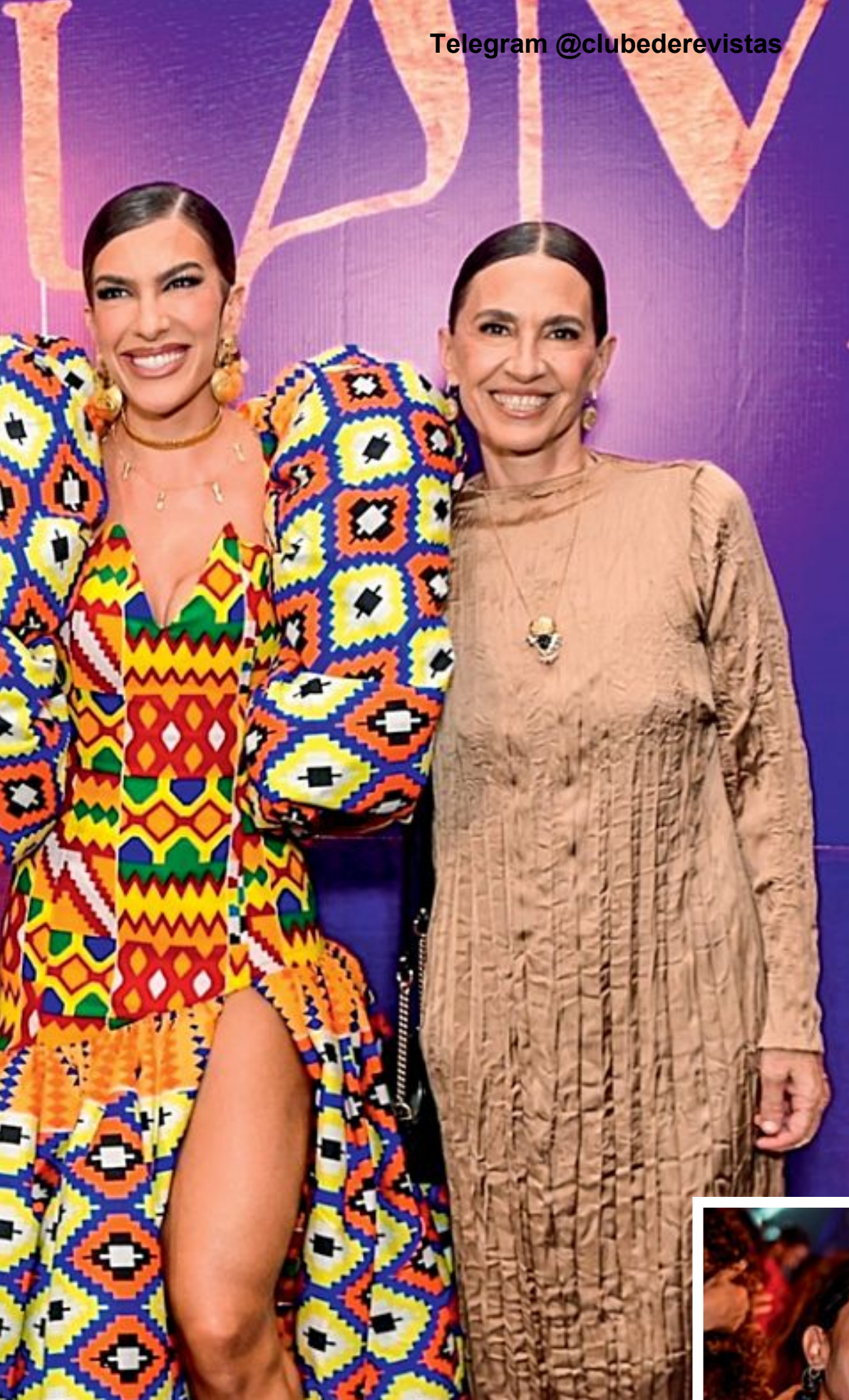
Foi difícil segurar a emoção. Leo Santana (36) e Lore Improta (31) não esconderam as lágrimas com a presença de Gilberto Gil (82), o grande homenageado da segunda edição da Noite da Aclamação, evento criado pelo casal baiano para celebrar a cultura da Bahia e arrecadar doações para as Obras Sociais Irmã Dulce, com projetos voltados à saúde e à educação, em Salvador. “Hoje eu posso dizer: ‘Eu sou amigo do Gilberto Gil, eu sou amigo da família de Gilberto

“Sou amigo de Gil. É especial, eu chego a me emocionar.”
(Leo Santana)

Gil’. Então, é especial, tem um gostinho, chego a me emocionar de falar, porque é muito louco, um privilégio”, se derreteu Leo, ao lado do ídolo.

Famosos de norte a sul do País aterrissaram na capital baiana para prestigiar o evento, que contou com um musical em homenagem a Gil, além de shows do grupo Timbalada, Rachel Reis (27), Margareth Menezes (62) e Ivete Sangalo (52). Entre as estrelas que marcaram presença na festa, destaque para Leticia Colin (35), Lázaro Ramos (46), Amaury Lorenzo (40) e Samuel de Assis (42). “Festa de cultura e amor”, definiu Leticia, no ar com a global

Festa animada em Salvador reuniu famosos de todos os cantos para arrecadar recursos para as Obras Irmãs Dulce e celebrar o legado de Gilberto Gil, um ícone da Bahia e do Brasil.



**ARTE DE GILBERTO GIL
MOBILIZAM TIME DE PERSONALIDADES**



Bela Gil, Flora Gil e Ivete Sangalo



Cacau Protásio



Letícia Colin



Maya Massafra



Carol Peixinho



Lázaro Ramos

Idealizada pelo casal Lore Improta e Leo Santana, a Noite da Aclamação une artistas de norte a sul do País e promete entrar de vez para o calendário do verão baiano.

“O evento faz crescer nossa cidade e nossa cultura.” (Lore)



Regina Casé, João Pedro Januário e Benedita Zerbini

das 6, Garota do Momento. “Que noite! Em meio a tantos reencontros gostosos, eu tive a honra de celebrar o Gilberto Gil, um dos meus maiores ídolos”, comemorou Lázaro.

Madrinha do evento desde o ano passado, Preta Gil (50) não pôde estar presente, já que continua em tratamento contra o câncer, em São Paulo, mas foi lembrada pelos anfitriões. “Ela vai estar em busca dessa noite linda e desejou para a gente muito, muito sucesso. Acho

“Preta vai estar ali, vibrando com a gente, para se sentir mais perto.” (Lore)

que vai ser uma noite em que ela vai estar ali, vibrando com a gente, curtindo com a gente, para se sentir um pouquinho mais perto”, disse Lore.

A expectativa dos envolvidos é que a Noite da Aclamação se torne mais um marco cultural no calendário de verão da Bahia. “Acho que o evento surgiu da vontade de fazer algo para o próximo. A Noite da Aclamação é um nome muito forte. Nós estamos aclamando muitas



Thelminha

Timbalada recebe
Margareth Menezes no palco

Os convidados foram recebidos com um jantar de dar água na boca, além de um show do Timbalada com participações de Rachel Reis, Margareth

Menezes e Ivete Sangalo. Com foco social, o evento conseguiu arrecadar uma quantia recorde de mais de 600 mil reais em prol das Obras Sociais Irmã Dulce.

“Surgiu da vontade de fazer algo para o próximo.” (Lore)

coisas. Não só a cultura da Bahia, mas as pessoas. Temos ajudado muitas pessoas — nem fazemos ideia de quantas. Eu acho que esse é um evento que tem que ser permanente no calendário baiano. Acho que faz crescer cada vez mais nossa cidade e nossa cultura”, explicou Lore.

Grande homenageado da noite, Gil celebra um momento único na carreira: sua última turnê pelo Brasil. Cheio de vitalidade, o músico se alegrou com o reconheci-

“Vou fazer 83 anos neste ano, com 50 e tantos de atividade artística.” (Gilberto)

mento. “Vou fazer 83 anos este ano, com 50 e tantos anos de atividade artística. Então, é natural que essas coisas acabem acontecendo, pois são resultado da acumulação natural, com o passar do tempo. Para mim, é muito bonito ver o que os amigos, colegas modernos e novos colegas fazem para dizer: ‘Olha, estamos todos aqui, as comunidades do passado e do presente, trabalhando pelas comunidades do futuro’”, concluiu ele. ●



Jennifer Nascimento e Jean Amorim



Daniel Cady e Ivete Sangalo



Amaury Lorenzo e Samuel de Assis



Marcus Rodrigues e Tia Má

JULIANA ALVES VOLTA À SAPUCAÍ ATRIZ DESFILARÁ PELA UNIDOS DA TIJUCA

Passados sete anos desde o seu último desfile na Sapucaí, **Juliana Alves** (42) está de volta à Unidos da Tijuca. “Levo minha função com muita sinceridade e muita honra. Nada nesse momento é mais

importante que o respeito mútuo”, disse. A atriz descarta substituir a cantora Lexa (29) no posto de rainha de bateria. Grávida de seis meses, Lexa se afastou do carnaval por conta de uma pré-eclampsia.



DANIEL PINHEIRO/BRAZILNEWS

RUNE HELLESTAD - CORBIS/GETTY IMAGES

METTE-MARIT: MODA ELA FOCA NO PRESENTE

Eleito do príncipe-herdeiro da Noruega, **Haakon** (51), a princesa **Mette-Marit** (51) parece ter superado a prisão do primogênito, **Marius Borg** (27), de uma relação anterior. No ano passado, ele foi detido após ser acusado de agressão sexual. A nobre, que desde então evita comentar de sua vida pessoal, atraiu olhares durante sua visita à Biblioteca Internacional de Pesquisa de Moda, em Oslo. O espaço é referência mundial em estudos da história da moda e reúne o trabalho da artista têxtil **Sigrun Berg** (1901-1982). “Berg foi uma figura central na arte têxtil norueguesa. Nós devemos muito a ela”, disse a princesa. Casada desde 2001, ela teve que enfrentar a desaprovação dos noruegueses, que a viam como uma mulher controversa e de passado duvidoso.



DANI CALABRESA E SEU RICHARD NEUMAN A APRESENTADORA ESTÁ À ESPERA DE UM MENINO

Com confetes em tom de verde, **Dani Calabresa** (43) e o marido, **Richard Neuman** (41), descobriram que serão pais de um menino. “Fizemos um congelamento de óvulos. Foi tudo muito emocionante. Hoje eu estou tendo essa bênção de ser mamãe com 43 anos porque a gente conseguiu fazer uma FIV. É uma opção cara, mas,

se for seu maior sonho, é uma possibilidade que aumenta a esperança”, disse a estrela, sobre a realização do sonho da maternidade. Durante o chá revelação, na capital paulista, o casal recebeu familiares e amigos famosos como a cantora Sandy (41). “Explosão de amor para o nosso bebezinho”, exaltou ela, grávida de 4 meses.



FOTOS: ANDY SANTANA E MANU SCARPA/BRAZIL NEWS



SUZY, CÁSSIO E ZEZEH BRILHAM NOS PALCOS EM ESTREIA, LÍDIA BRONDI FAZ RARA APARIÇÃO EM SP

De volta ao teatro, a atriz **Suzy Rêgo** (57) celebra a estreia do espetáculo *Uma Ideia Genial*, em SP, ao lado de **Cássio Gabus Mendes** (63). “É um desafio maravilhoso”, conta ela, abraçada pelo marido, **Fernando Vieira** (62), e por **Lídia Brondi** (64), eleita de Cássio, que fez rara aparição. Após quase 20 anos longe dos palcos, **Zeze Barbosa** (61) também integra o elenco.



FOTOS: CLAYTON FELIZABDO/BRAZIL NEWS

JOSÉ LORETO E ALANE DIAS LEVAM AMIZADE PARA A ROTINA O ATOR E A EX-BBB ALIMENTAM RUMORES DE UM POSSÍVEL ROMANCE

Solteiros, **José Loreto** (40) e a ex-BBB **Alane Dias** (25) têm aproveitado o tempo livre para estreitar laços. De idas ao cinema a passeios de moto, a dupla descarta a possibilidade de um romance. “É apenas uma amizade, só isso”, explicou

a bailarina, que recentemente terminou o relacionamento com **Lucas Silva** (41), irmão do cantor **Silva** (36). Já Loreto evita falar de sua vida pessoal e não assume uma relação desde o fim do namoro com **Rafa Kalimann** (31), em 2023.



MIKE COPPOLA/GETTY IMAGES

THIAGO MARTINS/AGNEWS



REENCONTRO EMOCIONANTE DREW BARRYMORE E SPIELBERG: NY

Mais de 40 anos após a estreia do sucesso *E.T. O Extraterrestre*, a atriz **Drew Barrymore** (49) e o diretor **Steven Spielberg** (78) se reencontraram no TCM Classic Film Festival, em Nova York. “É o filme do qual mais me orgulho. Mudou minha vida, sem dúvida”, disse a atriz, que filmou ainda na infância.

CARAS

MOMENTOS

FOTOS: GETTY IMAGES





TRAGÉDIA NO CÉU DOS ESTADOS UNIDOS CHOCA O PAÍS ATLETAS DA PATINAÇÃO ARTÍSTICA ESTÃO NA LISTA DE VÍTIMAS

Os Estados Unidos ainda tentam entender as causas do trágico acidente aéreo entre um avião da American Airlines que transportava 64 pessoas e um helicóptero militar com 3 tripulantes. As aeronaves se chocaram no ar e caíram em alta velocidade no Rio Potomac, na capital do país, Washington, sem deixar sobreviventes. O avião estava a poucos segundos de pousar no Aeroporto Ronald Reagan e entre seus passageiros estavam atletas americanos e russos da patinação artística. *"Infelizmente não há sobreviventes. Esta foi uma noite tenebrosa na capital da nossa nação. Nós estamos em luto pelas almas preciosas que foram levadas de forma tão triste"*, lamentou o presidente dos EUA, **Donald Trump** (78), pedindo um minuto de silêncio em homenagem às vítimas. Na sede do Skating Club of Boston, um dos mais antigos clubes de patinação do país, tributos aos mortos tomaram conta da entrada.



DETERMINADA, REBECA

ATRIZ CELEBRA ESTREIA NA TV E FALA DE



por **Fernanda Chaves**
fotos **Larissa Vieira**

Desde criança, Rebeca Carvalho (21) sabia que queria seguir pelo caminho das artes, mas foi quando entrou para a escola de teatro Entre Lugares, na Maré, que sua vida pegou os trilhos certos. Após atuar em algumas peças, ela foi indicada para fazer um teste para a novela *Garota do Momento*. E passou! Além de estreiar na TV Globo, a artista, de Realengo, no Rio, teve a alegria de ver que pau-

“Não é comum no Brasil as pessoas viverem do que amam. Isso é triste.”

tas importantes em sua vida, como racismo, machismo e homofobia, estão presentes no roteiro de sua personagem. “*Tem sido incrível! Quem está fora não imagina o quão fascinante e desafiador é*”, diz ela, em papo exclusivo com CARAS.

– Achava que era impossível chegar até aqui?

– Achava. Nós, artistas independentes, temos o desejo de viver da arte porque é uma coisa que



Telegram @clubederevistas

CARVALHO DIZ NÃO TEMER JULGAMENTOS

RACISMO E SEXUALIDADE: “NÃO VAMOS AGRADAR 100% DAS PESSOAS”



No ar como Ana Maria, em *Garota do Momento*, Rebeca abre o coração e relembra o caminho para realizar o sonho de trabalhar com as artes.



Antes da TV, para se manter, Rebeca já fez de tudo um pouco. Foi atendente de bar, de farmácia, dançarina, recepcionista e fez até panfletagem na rua.

amamos, mas não é comum no Brasil as pessoas viverem do que amam. Isso é o mais triste. As pessoas não vivem, elas sobrevivem. Elas trabalham com o que não gostam só para ter uma renda. Fico feliz com esse trabalho, porque sempre quis inspirar outras crianças. Se quando eu era pequena não tivesse pessoas pretas na TV, eu não teria seguido esse sonho.

– Hoje são três protagonistas negras no ar. Representatividade é um tema importante...

– A gente está vivendo um momento de sucesso. Por mais que eu tivesse inspirações na minha infância e adolescência, não era comum. Até hoje se fala sobre o quanto a **Taís Araújo** foi julgada na primeira protagonista dela no horário nobre. E, hoje em dia, a gente consegue ver tantas personalidades pretas em tantos lugares, no pódio, no topo... e isso não tem valor só para a gente que está ali,

mas também para quem assiste.

– Uma das pautas de *Garota do Momento* é o racismo. Como você vê essa abordagem?

– Quando a gente recebeu a sinopse, já me encantei. A novela tem como pauta principal o racismo e ele não é tratado de maneira hostil, no sentido de que é muito

“Nunca imaginei que eu conseguiria viver da arte. Isso não era palpável para mim.”

fácil colocar personagens negros no lugar de subalternidade. O que a gente vê na novela são personagens negros tendo suas tramas, vivendo uma vida que pessoas negras também podem ter, não só como empregadas, como serviçais. A **Alessandra Poggi**, autora, diz



“Se eu estiver com um homem, ok. Se estiver com uma mulher, ok.”



que a nossa intenção nessa novela é contar um Brasil que poderia ter acontecido, mas que não aconteceu. Sei que questões de racismo, machismo e de gênero eram bem piores. Mas será que a gente não pode sonhar um pouquinho? O horário das 6 é aquele lugar de conforto, então a gente traz essa visão do quão ruim era, só que, ao mesmo tempo, traz leveza.

– Apesar da época, sua personalidade não deixa de ficar com quem quer ou fazer o que quer por conta do que os outros vão falar. Se vê assim também?

– Sim! Antigamente eu tinha alguns pensamentos baseados no conservadorismo. Só que, com o tempo, minha mente foi abrindo e fui entendendo que a gente pode ser julgada por qualquer coisa. Por que vou deixar de fazer o que quero com medo do julgamento, se posso fazer o que as pessoas querem e ainda assim ser julgada? O



Ainda criança, a artista fez parte de grupos de teatro e dança na escola e na igreja, e desfilou na comissão de frente em escolas de samba.



juízo é inevitável, a gente nunca vai agradar 100% das pessoas. Deixar de fazer o que quero e me prender a algo que falam, que impõem, não é vida.

– A homofobia também é pauta: Ana Maria, sua personagem, acolheu o Guto – Pedro Goifman –, que está se descobrindo.

– Eu já fui e sou uma Ana Maria na vida dos meus amigos, assim como já fui um Guto e precisei de uma Ana Maria. Já fui apoio para amigos que estavam se assumindo homossexuais, bissexuais. E antes de me assumir, tive pessoas que me apoiaram. Ninguém consegue enfrentar o mundo sozinho. Quando você se assume homossexual, bissexual, você tem que estar preparado para o que vier e a gente nunca sabe como vai ser. Você vai para a rua e se preocupa se vai ser xingado por ser uma mulher e estar com outra, ser um homem e estar com outro. Lembro de ter que defender um amigo trans não binário, porque acontece de a pessoa não ter reação. Nessa hora, ter

“Por que seria um problema ficar sozinha? A gente não precisa de homem.”

alguém para segurar a mão, para defender, é crucial.

– E quando você foi o Guto?

– Fui me assumir bissexual recentemente. Não era uma coisa que escondia, mas não achava que precisava falar com as pessoas. Se eu estiver com um homem, ok. Se estiver me relacionando com uma mulher, ok também. Só que, ainda assim, entender que eu não estava fazendo nada de errado, que se eu me assumisse eu teria apoio, com certeza foi importante. Precisava me assumir, porque se aparecesse com uma mulher antes, as pessoas iriam ficar sem entender. Era necessário falar abertamente, sem ter vergonha, porque a gente é levado a ter vergonha.

– E nem ter vergonha de estar sozinha, fato que também vira questão. É o preconceito de que a mulher solteira fica pra titia...

– Eu ouvia muito isso quando era mais nova, porque não me relacionava muito. Isso não deveria ser um problema para ninguém. A gente não precisa de homem para nada. Para mim, antes só do que mal acompanhada. ●



*“Era necessário
falar sobre a
bissexualidade
sem ter vergonha”*

PAULO BETTI E DADÁ O PAR PRESTIGIA TEATRO

Reinaugurado após um ano de reformas, o tradicional Teatro Glaucio Gill voltou a movimentar o Rio de Janeiro. Na reabertura do espaço, o ator **Paulo Betti** (72) e sua eleita, a atriz e humorista **Dadá Coelho** (46), marcaram presença. “O teatro é tudo para mim. Eu sou abençoado e condenado a viver nos palcos até o fim da minha vida. O teatro é sagrado, não tenho outra escolha a não ser ser ator, eu amo o que faço. Compartilho essa vida com os meus colegas, com o público”, declarou ele. No ar na reprise da global *Tieta*, na qual vive o vaidoso Timóteo D’Alamberti, Paulo acaba de estreiar o seu primeiro monólogo, intitulado *Autobiografia Autorizada*, em Campinas, interior de SP.



WANDO SILVA/BRAZIL NEWS

ROBERTO FILHO/BRAZIL NEWS

ALINE DIAS BRILHA NA TELONA A ATRIZ ESTREIA EM VIVA A VIDA

No elenco do filme *Viva a Vida*, a atriz **Aline Dias** (33) celebrou a cultura e a arte brasileiras durante a estreia do longa, no Rio. “Fiquei muito feliz com esse projeto. É maravilhoso participar de mais um sucesso nacional e valorizar a nossa arte”, declarou ela. Os atores **Rodrigo Simas** (33), **Regina Braga** (79) e **Thati Lopes** (34) completam os protagonistas da comédia, que narra a saga de dois jovens em busca do passado familiar.



FOTOS: ROBERT SZANISZLO/GETTY IMAGES



LUCAS PINHEIRO: BRONZE ELE SOBE AO PÓDIO NA ÁUSTRIA

Revelação do esqui, o brasileiro **Lucas Pinheiro** (24) conquistou o bronze em mais uma etapa da Copa do Mundo de esqui alpino, na cidade de Kitzbühel, na Áustria. Ao lado do francês **Clément Noël** (27), primeiro colocado, e do italiano **Alex Vinatzer** (25), que ficou em segundo, Lucas era o mais animado no pódio. “O Brasil brilhando na neve”, celebrou o atleta, que chega ao marco de três medalhas conquistadas na temporada: ele já foi prata em Beaver Creek, nos EUA, e em Adelboden, na Suíça.



PREMIÈRE NA CALIFÓRNIA ELENCO FALA DA SINTONIA NO SET

O red carpet da concorrida *première* do filme *Acompanhante Perfeita* reuniu os atores **Rupert Friend** (43), **Jack Quaid** (32), **Harvey Guillén** (34), **Sophie Thatcher** (24), **Megan Suri** (25) e **Lukas Gage** (29), além do diretor **Drew Hancock**, na Califórnia. “É incrível ver o talento e a dedicação de todos ganhando vida nas telonas. Foi ótimo trabalhar com esse time e espero que possamos repetir a dose em breve!”, declarou Hancock, que celebra sua estreia na direção cinematográfica.

VALÉRIE MACON/GETTY IMAGES

ALEXANDRE PIRES E ALCIONE: DUO AS MEMÓRIAS COM O SÓ PRA CONTRARIAR

Um show marcado por muitas emoções. Assim foi a apresentação do Só Pra Contrariar durante o Festival de Verão 2025, em Salvador, na Bahia. No comando de **Alexandre Pires** (49), o grupo trouxe ao palco **Alcione** (77) como convidada especial. “Nós tivemos o privilégio de conhecê-la pessoalmente em 1994, porque a sua discografia, história e talento a gente já vibrava desde casa”, lembrou Alexandre. A banda, que celebra mais de 30 anos de história, ainda cantou a canção *Estranha Loucura* com a **Marrom**. “Esse pequeno é como se fosse um filho meu. A primeira vez que vi o Alexandre cantar, com o Só Pra Contrariar, eles eram pequeninos. Eles chegaram com flores para mim. De lá, eu virei uma fã. Nunca mais os larguei”, declarou a cantora, com mais de 50 anos de carreira e considerada uma das damas do samba.



RENATA MONTEIRO/BRASIL NEWS



Fundador da edição original:

Jorge Fontevecchia. Caras é editada na Argentina, Brasil, Portugal e Uruguai.

Presidente: Luis Fernando Maluf.

Vice-Presidente: Wardi Awada.

Diretor Corporativo: Márcio Maffei.

Finanças e Controle: Filipe Medeiros.

Marketing e Circulação: Luciana Romano.

Marketing Publicitário: Lana Bitu.

Diretor de Publicidade: Fernando Leomil.

Conteúdo digital: Ademir Correa.



Lançada em 1993

Editor-Chefe: Fabricio Pellegrino;

Subeditora: Tamara Gaspar (SP); **Redação:**

Mariana Silva. **Revisão:** Hellen Ribeiro; **Editor**

de Arte: Gustavo Henrique Mendes; **Fotografia:**

Tainara Amaral; **Prepress:** Emerson Cação;

Gerente de Publicidade: Andrea Pezzuto;

Publicidade: Conceição Augusto, Rosana Diniz;

Opec: Meire Mariano e Vania Almeida; **Tecnologia:**

Victor Fontes e Ricardo Jota; **Colaboraram nesta**

edição: Daniel Palomares e Fernanda Chaves

(Reportagem); Alana Sala (Design); João Pedro

Estevo (Design); Samanta Ribeiro Brassoli (Foto).

Redação e Correspondência

SÃO PAULO: Av. Eusébio Matoso, 1.375, 10º andar, Pinheiros, CEP 05423-180, SP, Brasil; **Publicidade:** Tel. 2197-2104/2122

CARAS (ISSN 0104-396X) é uma publicação semanal da Perfil Brasil. **Edições anteriores:** Solicite ao seu jornaleiro pelo preço da última edição em bancas, mais despesa de remessa; sujeito a disponibilidade de estoque. **Distribuída na Grande São Paulo pela BrancaLeone Distribuidora. No Grande Rio pela Apache Logística** e para as demais regiões do Brasil, **pela Ediuoro Publicações. CARAS** não admite publicidade redacional. A **CARAS** informa que não realiza cobrança telefônica de débitos pendentes e não aplica qualquer tipo de multa em virtude de cancelamento de assinatura. Todos os nossos boletos são emitidos através do banco Santander em nome da Perfil Brasil. Em caso de dúvida, ligue para nós.

NOTA DO EDITOR I: Ninguém está autorizado a, em nome da revista CARAS, propor a realização de eventos,

viagens e/ou qualquer tipo de promoção. Recomendamos confirmar todo contato em nossos escritórios.

NOTA DO EDITOR II: A CARAS agradece a todos aqueles bem-intencionados que fazem chegar presentes e convites pessoais a seus funcionários, mas informa que, pela nova política da casa, os presentes serão direcionados a pessoas carentes e os convites não poderão ser aceitos: neste caso, todas as propostas de viagens devem ser de caráter profissional e direcionadas à Superintendência da revista para tomada de decisão. A revista CARAS não está autorizada a fornecer endereços, números de telefones nem quaisquer outras informações pessoais dos famosos.

Editora Responsável
Wardi Awada

Impressa na Referência Gráfica e Editora:
Rua: François Coty, 228
São Paulo - SP, CEP: 01524-030



Para assinar ou resolver os assuntos relativos à sua assinatura, acesse: www.assineclube.com.br
Se preferir ligue: São Paulo: (11) 3512-9479 - Rio de Janeiro: (21) 4063-6989. Belo Horizonte: (31) 4063-8156. Segunda a sexta-feira das 9h às 18h. Para direitos de reprodução dos textos e imagens de CARAS, email para: licenciamento@caras.com.br



**READY TO WEAR
— SPRING 25
COUTURE | PARIS**

Por Paula Martins

@paulamartins_oficial

DIOR

Romantismo heroico!

Com apenas 21 anos, o quase desconhecido estilista argelino **Yves Saint Laurent** (1936–2008) assumiu a direção criativa da Dior após o repentino falecimento de seu fundador, em 1957. No ano seguinte, Saint Laurent viria apresentar sua primeira coleção para a *maison*. Batizada de *trapeze*, a silhueta acinturada e ultrafeminina que antes era tão familiar ao trabalho de **Christian Dior** (1905–1957), deu lugar a um design mais moderno, estruturado e que viria a cravar o nome de Saint Laurent na história da moda. E foi justamente a visão de Saint Laurent para a Dior que criou o cenário ideal para que a estilista **Maria Grazia Chiuri** (60) guiasse a coleção de alta-costura desta temporada. Com dinâmica minimalista e pautada na excelência dos detalhes, desta vez, Chiuri apresentou criações mais ousadas, marcadas pela forte riqueza de texturas e de estruturas arquitetônicas colocadas na região do quadril e que nos remetem a algo lúdico e bucólico. O estado infantil, inclusive, foi a inspiração de Maria Grazia, que faz a referência a partir da silhueta trapézio proposta por Saint Laurent e também na obra da artista norte-americana **Dorothea Tanning** (1910–2012), que, por vezes, usava desse caminho lúdico para embasar seu trabalho de cunho surrealista. A pintura *Eine Kleine Nachtmusik*, que retrata um girassol gigante e duas pré-adolescentes com roupas e cabelos rebeldes, guia as referências de Maria Grazia em looks repletos de pontas soltas e aspecto inacabado que trazem essa atmosfera da liberdade encontrada na inocência típica da infância às suas criações. Rendas, babados e flores coexistem com comprimentos diminutos, sandálias gladiadores, *hot pants* e alfaiataria rigorosa, que trazem as inspirações da estilista para a vida adulta. Chiuri se volta para elementos que não fazem parte de sua linguagem criativa, mas que são essenciais nos sonhos tão pertinentes à alta-costura.

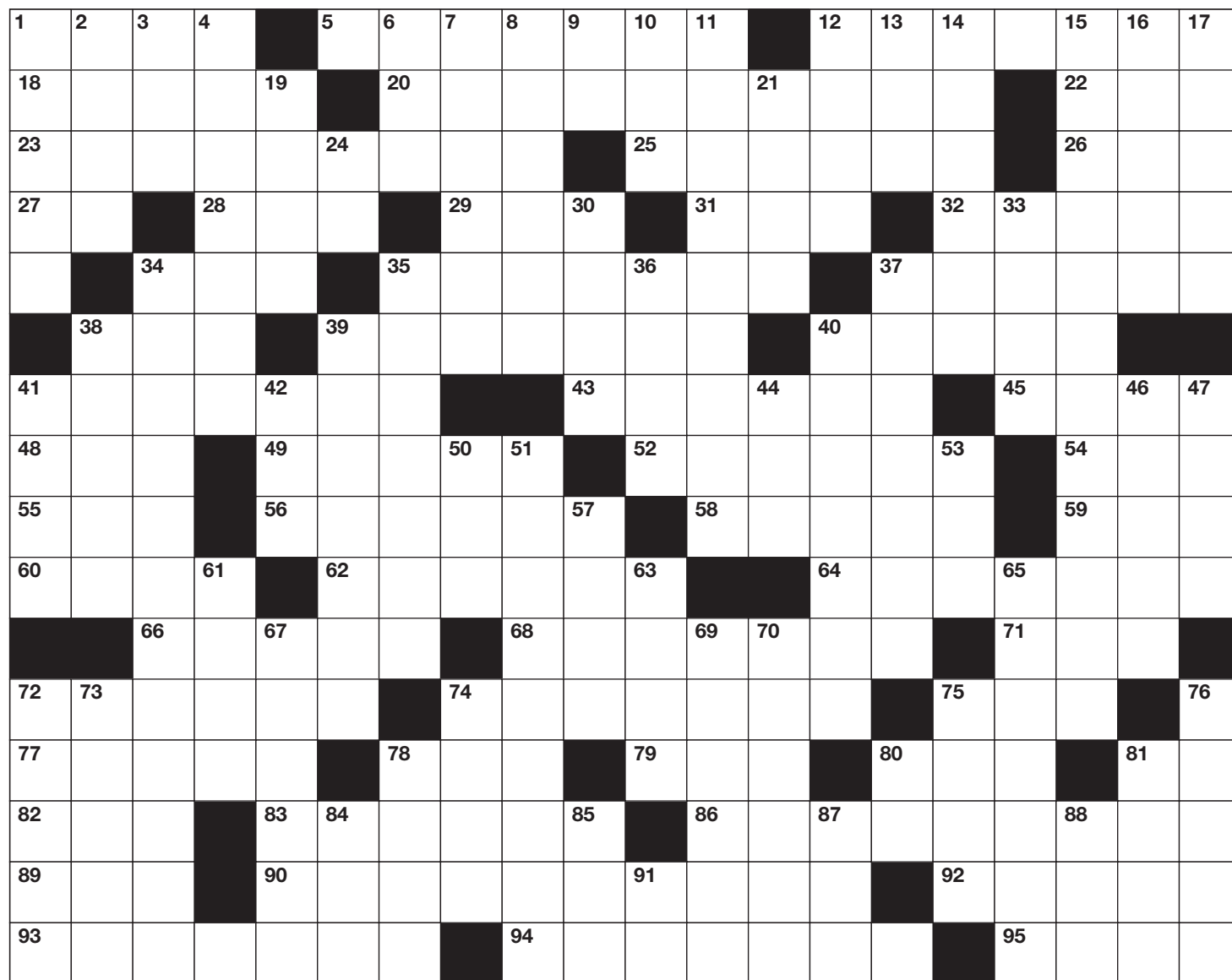


Na passarela, os laços trazem feminilidade ao visual! Criações ganham atmosfera de inocência.



FOTOS: GETTY IMAGES





HORIZONTAIS

1. Atividade como a Pintura. **5.** A obra-prima do escritor irlandês Bram Stoker. **12.** Peregrino. **18.** Distante. **20.** Mulher que amamenta criança alheia. **22.** A segunda pessoa do plural. **23.** Botão que faz a bomba explodir. **25.** Preencher um espaço. **26.** Sigla dos Correios. **27.** Terminação verbal da 2ª conjugação. **28.** Forma engenheiros para a Embraer. **29.** Abreviatura de literatura. **31.** (...) Ketu, banda de axé-music. **32.** Ladrar. **34.** Sufixo de lipase. **35.** Veste muito surrada. **37.** Sala de projeção de filmes. **38.** Emissora de Silvio Santos. **39.** (...) Severo, a Sophia de *O Outro Lado do Paraíso*. **40.** Capacetes medievais. **41.** Bravura, ousadia. **43.** Calma, tranquila. **45.** Local do sofá, nas casas. **48.** A moradia do índio. **49.** Justificativa que inocenta o réu. **52.** Corante vegetal vermelho. **54.** Silaba de tenente. **55.** Porém. **56.** (...) Rodrigues, atriz paulista. **58.** A terra preparada para o plantio. **59.** (...) Bretanha: é parte do Reino Unido. **60.** (...) Clapton, cantor inglês. **62.** Aquele que passa seus conhecimentos. **64.** Que tem cadência. **66.** Paco de (...), violonista espanhol. **68.** Despretenso. **71.** Cumprimento telefônico. **72.** Fêmea do carneiro. **74.** Espécie de torniquete. **75.** A parte mais profunda do ser. **77.** Alimento do bebê. **78.** Abreviatura de turismo. **79.** Brincadeira coletiva das torcidas nos estádios. **80.** Peça da corrente. **81.** Iniciais do político gaúcho Olívio Dutra. **82.** Sigla de Imposto Territorial Rural. **83.** Tornar a fazer ou dizer. **86.** Que

recebe luz. **89.** Viaja de avião. **90.** Pausa intencional no meio da frase. **92.** Grupo de rock dos irmãos Gallagher. **93.** Círculo dourado das imagens sagradas. **94.** País europeu cuja capital é Tirana. **95.** Instrumento de torre de igrejas.

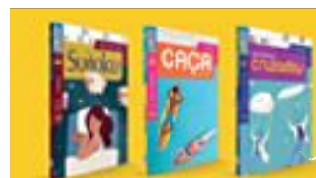
VERTICAIS

1. Moradora de pequenos povoados. **2.** Comer feito o rato. **3.** Explosivo de minas. **4.** Que só trata de seus interesses. **6.** Símbolo do radiano. **7.** Afiar a faca. **8.** Área fértil do sertão cearense. **9.** Sigla da antiga feira de Utilidades Domésticas. **10.** (...) Jaime, cantor goiano. **11.** Condimento conservado no vinagre. **12.** Pedaco de madeira. **13.** Sufixo de patriota. **14.** Mago da corte do Rei Artur. **15.** Cantora baiana de *Sorte Grande*. **16.** Cavalo fraco e magro. **17.** Fruto do mar de efeito afrodisíaco. **19.** Criatura. **21.** Moeda da Itália. **24.** Vogais da palavra cama. **30.** O triplo de um. **33.** Contagem da idade. **34.** Adaptar aos costumes de nosso país. **35.** Conjunto de parentes. **36.** Descrente em Deus. **37.** (...) Manoel, o seu Creysson. **38.** Esmurrar. **39.** Música. **40.** Folheto de propaganda anexado ao jornal. **41.** Ingere. **42.** Silaba de legal. **44.** Abreviatura de Europa. **46.** Vagaroso. **47.** Portador de nanismo. **50.** Sigla de Banco internacional. **51.** Ilha ao norte de Recife. **53.** Abreviatura de Matemática. **57.** Intérprete de texto teatral. **61.** Culto, em inglês. **63.** Terreno ao redor de uma igreja. **65.** Frutos que fornecem o óleo de ricino.

67. Aroma, odor. **69.** A energia captada por moinhos. **70.** Ex-ditador soviético. **72.** Azeite de (...), tempero da bacalhoad. **73.** Proibiu. **74.** Menino, garoto. **75.** A parte maior do osso da bacia. **76.** O homem acima de 65 anos. **78.** A mama da vaca. **80.** Preposição de tempo. **81.** O mais poderoso deus viking. **84.** Telefone, na linguagem internauta. **85.** Abreviatura de relativo. **87.** Expressão típica mineira. **88.** Assim, em espanhol. **91.** Consoantes de nabo.

SOLUÇÃO DO NÚMERO ANTERIOR

N	A	T	A	L	I	C	I	O	A	L	C	A	L	I	N	O
B	A	D	A	L	A	D	O	R	C	R	I	A	T	U	R	A
A	P	A	R	A	D	O	R	S	A	P	A	T	E	A	R	M
T	O	M	A	R	S	O	L	A	D	O	N	A	T	O	S	
I	L	A	V	A	L	E	U	A	D	O	T	A	O	R	G	
S	E	D	A	D	O	A	I	D	D	O	M	O	T	A	R	O
M	A	O	L	E	V	E	S	A	C	O	S	A	T	A	D	O
A	O	C	I	O	S	O	V	A	R	A	R	A	R	A	C	
L	F	O	X	P	A	S	E	P	R	E	F	I	Z	C	O	
T	R	O	A	R	S	I	L	O	S	D	A	T	A	R	A	M
M	A	I	L	O	D	I	N	E	A	R	M	I	N	I	M	O
A	R	O	I	L	E	S	O	I	G	A	R	A	M	A	D	
C	O	S	E	R	N	E	R	U	D	A	A	C	A	R	O	
A	L	C	E	R	A	M	I	C	A	I	M	P	L	O	R	A
U	M	O	N	O	G	A	M	O	C	A	B	E	C	E	A	D
P	O	L	E	M	I	C	O	G	U	L	O	S	E	I	M	A



**FAÇA COQUETEL E
POTENCIALIZE SUA MEMÓRIA!**



Mais de 100
páginas com os
melhores jogos
e passatempos.
Aproveite!

Nas bancas
e livrarias!
@coquetel
/revistascoquetel
coquetel.com.br



De todas as frutas secas, as uvas-passas, brancas ou pretas, são as mais comuns no Brasil. Nem todas as variedades da fruta são indicadas para o preparo de passas. Elas devem ter muito açúcar e a polpa firme. Embora na maioria das vezes sejam desidratadas em estufas, podem também ser deixadas para secar ao sol. Em alguns casos, os dois métodos são combinados. Acredita-se que os persas tenham sido os primeiros a secar uvas para tê-las na entressafra. Antes, uvas secas na própria parreira já eram usadas na fabricação de vinhos mais licorosos. Os primeiros escritos dando conta da produção de passas datam de antes do século I. Os fenícios estabeleceram vinhedos onde hoje se localiza a Espanha e passaram a comercializar uvas-passas com os gregos e os romanos. Elas eram tão valiosas que bastavam dois jarros para se comprar um escravo jovem. Com o declínio do Império Romano, muitos produtos escassearam, entre eles as passas, que reapareceram por volta do século XI, quando os cruzados reintroduziram a iguaria no continente europeu. As uvas mais usadas na produção de passas são as Thompson, sem sementes, mas pode-se prepará-las também com a moscatel – neste caso as sementes são extraídas por máquinas. No Brasil, as uvas-passas entram basicamente em pratos de influência europeia. Embora o país disponha de tecnologia para produzi-las, o alto preço da uva fresca impede a sua produção em larga escala. Então, ainda é a importada que abastece o mercado. Vem sobretudo da Argentina, Chile, Tunísia, Espanha, Estados Unidos, Austrália, Irã e Turquia. As passas entram no preparo de pratos salgados, como arroz, recheios e farofas, e numa infinidade de sobremesas.

Receitas, produção, estilo culinário e pesquisa de texto e informações nutricionais:
Maria Luíza de Brito Ctenas.



GETTY IMAGES

SAÚDE

É bom para

Atletas, crianças e viajantes, por ser fonte de energia, carboidratos e minerais e de fácil digestão; e o bom funcionamento do intestino, devido ao alto teor de fibras.

É ruim para

Pessoas em regime para emagrecer – estas devem consumi-la com cautela, por ser muito calórica; e asmáticos sensíveis ao sulfito, que é usado no processamento.

COMO SE ESCOLHE

Encontradas facilmente em qualquer supermercado, as uvas-passas são vendidas em caixinhas, em latas ou a granel. Verifique procedência, prazo de validade e dados do fabricante – na embalagem ou com o comerciante – e observe as condições de higiene do local em que está exposta. Evite as muito brilhantes, que podem ter sido maquiadas com óleo, mas também não compre se estiverem muito ressecadas ou com manchas de mofo. As uvas-passas devem ser bem firmes ao toque, mas sem oferecer resistência à mordida. Antes de usar, confira se não há insetos ou cabinhos soltos entre as frutas.

COMO SE PREPARA

As uvas-passas embaladas em caixas ou latas estão prontas para ser consumidas. As compradas soltas também estão, mas se tiver dúvidas quanto à sua armazenagem e ao manuseio no comércio, lave-as bem antes de usar. Para adicionar em receitas, hidrate-as por 15 min. em água morna, rum, conhaque, vinho ou suco de frutas. Elas ficarão mais suculentas e saborosas. Se for usá-las em massas de pão, aqueça-as antes em azeite, até elas ficarem bem inchadas. Antes de juntá-las a massas de bolo, polvilhe com farinha de trigo e passe por peneira p/ tirar o excesso. Assim elas não afundarão.

FICHA TÉCNICA

100 g de uvas-passas contém:
Calorias - 300 kcal
Proteínas - 3,22 g
Carboidr. - 78,8 g
Gordura - 0,151 g
Fibras - 5,3 g
Niacina - 0,818 mg

Vit. C - 3,3 mg
Vit. E - 0,703 mg
Cálcio - 0,49 mg
Ferro - 2,08 mg
Magnésio - 33 mg
Fósforo - 97 mg
Potássio - 751 mg
Sódio - 12 mg

MINHA RECEITA



Vilson Cardoso
(médico geriatra)

Vou ensinar o Bolo de Banana com Aveia e Uvas-Passas. Para começar, amasso bem 3 bananas maduras e misturo com 3 ovos, 1 xícara (chá) de aveia em flocos finos, 1 xícara de uvas-passas, 1 colher (sopa) de mel, 1 colher (sopa) de fermento em pó e canela em pó a gosto. Asso a 200 °C por cerca de 30 minutos. É uma combinação perfeita de sabores e texturas! É o melhor de tudo? Além de ser uma receita saudável e fácil, pode ser assada na *air fryer* também! É um bolo ideal para tomar com um chá ou um café no fim da tarde!



SALADA DE QUINOA AO AROMA DE SALSÃO

Ponha suco de salsão numa panela. Ferva. Misture a quinoa, tampe e cozinhe por 5 min. Retire do fogo, despeje numa peneira e deixe escorrer. Numa panela, refogue a cebola e a uva-passa no creme vegetal. Tire do fogo. Junte a quinoa e o sal e misture, usando dois garfos. Modele nos pratos com aro vazado de 7 cm de diâmetro. Ponha rolinhos de peito de peru recheados com tomate seco por cima. Polvilhe pimenta e decore com salsa.

Para 4 porções: ½ litro de suco de salsão (obtido com extrator de frutas), 1 xíc. de quinoa em grãos, 1 cebola pequena picada, ½ xíc. de uvas-passas escuras, 2 col. (sopa) de creme

vegetal light, 1 col. (chá) de sal, 4 fatias finas de peito de peru, 2 col. (sopa) de tomate seco picado, 1 col. (chá) de pimenta-do-reino moída, salsa para decorar.



MAÇÃ RECHEADA COM VINHO E CREME

Lave as maçãs. Descasque e corte uma tampa em cada uma. Retire as sementes com parte da polpa e coloque dentro uvas-passas misturadas com açúcar e canela. Arrume as maçãs recheadas em uma assadeira refratária de 20 x 20 cm. Regue com o vinho branco. Asse no micro-ondas, em potência máxima, por 5 min. Retire do forno e reserve as maçãs. Misture o creme de leite com o caldo que ficou na assadeira e devolva ao micro-ondas, em potência média, por 1 min. Sirva o creme com a maçã. Regue com *maple syrup* e decore com um ramo de hortelã.

Para 4 porções: 4 maçãs gala, 4 col. (sopa) de uvas-passas brancas sem sementes, 4 col. (sopa) de açúcar, 1 col. (chá) de

canela em pó, ½ xíc. de vinho branco, ½ xíc. de creme de leite fresco, 4 col. (sopa) de *maple syrup*, hortelã para decorar.



BERINJELA, PIMENTÃO E TOMATE AO FORNO

Em uma assadeira de 30 x 25 cm, misture bem a berinjela, a cebola, o pimentão, o alecrim, os tomates, o alho, a uva-passa, o sal, a canela, o azeite e o mel. Leve ao forno preaquecido a 180 °C por 1 hora ou até legumes ficarem macios, porém sem se desmanchar, e dourados. Mexa algumas vezes durante o cozimento. Retire do forno. Sirva os legumes assados com pão italiano aquecido. Decore com passas, alecrim e broto de alfafa.

Para 4 porções: 1 berinjela em cubos, 1 cebola em gomos finos, 1 pimentão vermelho picado, 16 tomates *grape*, 8 dentes de alho, folhas de 2 ramos de alecrim, 1 xíc. de uvas-passas brancas

sem sementes, 1 col. (chá) de sal, 1 col. (chá) de canela em pó, 5 col. (sopa) de azeite, 2 col. (sopa) de mel, pão italiano, alecrim, uvas-passas e brotos de alfafa.



PUDIM COM BANANA-DATERRA

Numa frigideira, frite aos poucos a banana em 2 col. (sopa) de óleo quente. Reserve. Bata por 5 min. no liquidificador os ovos com 1 xíc. do açúcar, o queijo, o leite, o óleo restante e a maisena. Misture as passas. Distribua o açúcar restante em 4 assadeiras de 300 ml com furo no meio. Cozinhe até caramelizar. Coloque o creme e asse no forno preaquecido a 180 °C, em banho-maria, por 70 min. Retire do forno e deixe esfriar. Desenforme e arrume tiras de banana nas laterais. Sirva com fios de caramelo.

Para 4 porções: 2 bananas-daterra em fatias, 3 col. (sopa) de óleo de milho, 6 ovos médios, 1 e ½ xíc. de açúcar refinado, 1 xíc. de queijo de minas curado

ralado, ½ litro de leite integral, 6 col. (sopa) de maisena, 1 xíc. de uvas-passas escuras sem sementes e fios de caramelo para decorar.

É assim
que a
banda
TOCA!



ACESSE
O QR CODE,
ENTENDA
E AJUDE

O INSTITUTO
ROLLING STONE
A TRANSFORMAR
VIDAS POR MEIO
DA MÚSICA

INSTITUTO
Rolling Stone
BRASIL
ROCK, ATITUDE E SOLIDARIEDADE

SE USANDO INSTRUMENTOS EMPRESTADOS
AS 80 CRIANÇAS E ADOLESCENTES CARENTES DA
BANDA DE MARCHA BAMUCA, DE CANAPI (AL), JÁ SE
CLASSIFICARAM PARA O CAMPEONATO SUL-AMERICANO
DE BANDAS, IMAGINE O QUE PODERÃO CONQUISTAR
QUANDO TIVEREM INSTRUMENTOS PRÓPRIOS...



CADA PEDRA É ÚNICA
E CADA JOIA É EXCLUSIVA.

"CONECTE-SE COM A BELEZA
DAS GEMAS PRECIOSAS"

@ZUCAJOIAS

11 95663-1441


ZUCA JOIAS

FEVEREIRO

Roxo

Conscientização do
Lúpus, Fibromialgia
e Mal de Alzheimer



Laranja

Combate à leucemia e
incentivo a doação de
sangue ou medula
óssea

Para participar do
nosso grupo no
TELEGRAM, clique
no ícone ao lado



— CLUBE DE —
REVISTAS